

مكتبات هيتاشي

• المكتبة الإلكترونية
• خدمة الإنترنت
• خدمة fax
• خدمة الهاتف
• خدمة البريد الإلكتروني
• خدمة الرسائل القصيرة
• خدمة الرسائل الفورية

شركة حمد العبد الله العبد الله

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 3230 / year 18th / 19 - 6 - 1981

الجزيرة

صفحة ٢٤

مكتبة الجامعة الأردنية

البابطين

للأتمتة والحلقة بالرياح

الرياح: ٥٠٠٠-١٥٠٠
الرياح: ٣٣٣٣-٣٣٣٣
الرياح: ٤٤٤٤-٤٤٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم - السبت الثامن عشر - العدد ٣٣٣٠ الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠١ هـ - الموافق ١٩ يونيو ١٩٨١

بعد يوم حافل.. مجلس الأمن يقر قراراً حتى عصر اليوم

العراق وأمريكا يتفقان على صيغة مشروع قرار سيحظى بالإجماع.. والسوفييت يطلبون التأجيل ٢٤ ساعة



نيويورك: أحمد البامي..
مرة أخرى تتناول عملية التصويت في مجلس الأمن الدولي الذي ينظر في الشكوى العراقية المقدمة بحق الدولة الصهيونية بعد غارتها على المنشآت النووية العراقية وقد علمت «الجزيرة» ان الاتحاد السوفيتي قد طلب في ساعة متأخرة من مساء أمس تأجيل اجتماعات المجلس ٢٤ ساعة.
هذا وكانت المناقشات قد استمرت أمس وواصل أعضاء الوفود تقديمهم بالعمل الإسرائيلي الا ان الإجماع والمتابعة كلها منصبة على الدوافع التي كان يجريها الوفد العراقي والأمريكي بحضور أمين عام الأمم المتحدة.

بيجن يهدد بإنهاء أزمة الصواريخ السورية على طريقة المفاعل العراقي
واضح ان مهمة السيد فيليب لا يمكن ان تستمر بلا حدود زمنية. وأضاف ان المهمة التي استندت الى فيليب هي العمل على سحب الصواريخ السورية من لبنان، ولقد قلت له انه ان لم يتم ذلك فستتولى نحن هذا الامر. وان هناك اجتماعاً قوياً ولكن مناهج بيننا قلة بلهجة تهديد.

قتيلان و٣١ جريحاً في اشتباكات طائفية بحداد أحياء القاهرة
أصدرت وزارة الداخلية المصرية بيانا أمس الخميس جاء فيه ان شخصين لقيا مصرعهما وان واحداً وثلاثين آخرين أصيبوا بجراح في حوادث عنف نشبت أمس الأول في منطقة الزاوية الحمراء وهو أحد الأحياء الشعبية في شمال شرقي القاهرة.

مؤسسة زيني

أشبهت سنة ١٩٧١ للمرحوم السيد علي زيني شاعر دلافي الشاعر بجمعة
اختصاصاً في توزيع المخطوطات ذات النسخات الكبيرة
جدة : الشرقية - أول شارع محمد بن عبد الوهاب - شاليون : ٦٣٣٩٢٩٠

إعلان هام

عن بدء الإخراج في موط

مدينة حمرة الجديدة

تدعو مؤسسة زيني العقارية لبدء مشاريع البناء في المنطقة السكنية الجديدة في موط

لم يسدروا بالقيمة حتى الآن

المرحوم السيد السار وذلك لعدة سنوات
القاهرة المصري عمارة الفجاء - طريق لمدينة
بجدة صاب رقم ١٢٠٠ وأيضاً الإشراف على
مؤسسة حمرة الجديدة - نفوس لنا حتى يتم الإخراج
لم لوت فضيلة كاتبه عن ملكه المكرم حسب
الارادة في السداد ..

وانته المونق ..

صحيفة بريطانية: إيران قدمت لإسرائيل صور المفاعل العراقي

لندن/ أ ف ب
كثرت مجلة «البيان» اللندنية في عددها الأخير المخصص للشرق الأوسط الفقرة الإسرائيلية على المركز النووي العراقي في تموز قد نقلت بناء على صور قدمت من إيران التقطت أثناء الهجوم الفضل الذي قامت به القوات الإيرانية على هذا المركز في شهر سبتمبر الماضي. وأكدت المجلة التي أوردت قصة ملخصة عن سير الهجوم الإسرائيلي على تونز ان القذافي (ف ١٦) الأمريكية الصنع القت على مرتين وبترتين شديدتين أربع قذائف على الأقل تزن الواحدة نحو ثلاثة أطنان.

دول مجلس التعاون الخليجي تتخذ موقفاً موحداً من تصريحات ريجان عن الغارة الإسرائيلية
ابوظبي/ ق ن
صرح مصدر دبلوماسي خليجي في ابوظبي بان تصريحات الرئيس الأمريكي رونالد ريجان يوم الثلاثاء الماضي بشأن تدمير المفاعل العراقي على المفاعل النووي العراقي تجري دراستها بعناية تامة من قبل دول مجلس التعاون الخليجي.

اشتبكات تشادية عنيفة على الحدود السودانية
منذ ثلاثة ايام بين قوات الرئيس التشادية جوكوي غوري التي تسارعت لليبيا والقوات المسلحة للسلطان التابعة لحسين حباري وزير الداخلية السابق وذلك بعد سجن كيلومتر من الحدود الغربية للسودان.

فيما أعلنت ليبيا لاستئناف العلاقات مع المغرب.. الرباط تستبعد قبول المبادرة الليبية قبل الحصول من القذافي على تأكيدات بعدم تأييد البوتساريو
الرياض/ أ ف ب
فيما أعلن المصدر السعودي عبد الحفيظ مبعوث العقيد الليبي الى المغرب ان بلاده والمغرب قد قررا إعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما، بدأ في الدوائر الحكومية المغربية أمس انفسه من الاستعداد ان تكون المغرب قد وافقت على الفكرة الليبية باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع ليبيا دون ان يحصل الملك الحسن الثاني على تأكيدات من العقيد القذافي بالحد من القوي درجة من مساندة ما تسمى بجبهة البوساريو التي تحارب المغرب في الصحراء الغربية.

عراق تغرب زعماء احزاب السكك الحديدية بالسودان
القي القبض أمس على بعض زعماء حركة احزاب عمال السكك الحديدية والنقل البحري في السودان.. ادعت هذا الدنيا وكالة الأنباء السودانية، وتأتي هذه الموجة من الاعتقالات بناء على امر أصدره أمس الأول الرئيس نوري بقاء القبض على من وصفهم بالخبريين والمخربين في هذه الحركة التي بدأت منذ خمسة عشر يوماً.

جلالة الملك يصل بسلامة الله إلى الرياض

سلطان يؤكد مجدداً أن زيارة جلالتهم لأسبانيا حققت نتائج إيجابية

بيان صحفي يعرب فيه الجاشان السعودي والأسباني عن ارتياحهما لتطور علاقات التعاون بينهما



الرياض: واس
عاد جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى يحفظ الله وعرشته الى الرياض في الساعة السابعة الا ربعاً مساء أمس قادماً من مدريد بعد انتهاء زيارته لأسبانيا التي استغرقت ثلاثة ايام في نطاق جولته له شملت أيضاً بريطانيا وإيرلندا.

توجه سعودي خليجي للاستثمار في تونس
وتوجه تونس اليوم الى بلدان الخليج لتوقيع مشاريعها المبرجة بمخططاتها الحالية. وقد برز هذا الاتجاه منذ تولى السيد محمد مزايا رئاسة الحكومة الحالية ان سلطه السيد الهادي نويرة كان اكثر ميلاً الى مصادر الاستثمار.

وزير خارجية فرنسا يكشف بعض أوراقه عن منظمة التحرير الفلسطينية وزيارة لياسر عرفات
باريس/ أ ف ب
أكد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي أمس الخميس في باريس انه لا تفكر في استقبال أي ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية اذا كان يمثل شعباً لا يملك دولة.

عرفات يصل الجمهورية العربية اليمنية أمس
صنعاء/ واس
وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى صنعاء بعد ظهر أمس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية. وسيجري السيد عرفات خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح وعدد من المسؤولين حول الوضع الراهن في الساحة العربية والموقف في لبنان والاعتداءات الصهيونية المتكررة على الشعب الفلسطيني في جانب الاعتداء الأخير على المفاعل النووي العراقي.



وزير خارجية فرنسا يكشف بعض أوراقه عن منظمة التحرير الفلسطينية وزيارة لياسر عرفات
باريس/ أ ف ب
أكد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي أمس الخميس في باريس انه لا تفكر في استقبال أي ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية اذا كان يمثل شعباً لا يملك دولة.

عرفات يصل الجمهورية العربية اليمنية أمس
صنعاء/ واس
وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى صنعاء بعد ظهر أمس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية. وسيجري السيد عرفات خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح وعدد من المسؤولين حول الوضع الراهن في الساحة العربية والموقف في لبنان والاعتداءات الصهيونية المتكررة على الشعب الفلسطيني في جانب الاعتداء الأخير على المفاعل النووي العراقي.

بيان

من إدارة مؤسسة الجزيرة

للصحافة والطباعة والنشر

بلغ إدارة المؤسسة أن الباعة المتجولين في الرياض يبيعون الجزيرة بصنف سعرها الرسمي.. كما بلغها أن بعض أصحاب المكتبات والبقالات في بعض مدن وقرى المملكة يبيعون جريدة الجزيرة بأعلى من سعرها الرسمي.

وبحث أن سعر الجريدة مكتوب عليها.. وأن جميع الباعة لهم عمولة يتقاضونها من إدارة المؤسسة أو فروعها أو مندوبيها على الكميات التي يبيعونها.. والمؤسسة هي التي تحمل مصاريف نقل الجريدة لكل الفروع والمندوبين في كافة مدن وفروع المملكة.. فإت إدارة المؤسسة

تنبيه

الجميع إلى ضرورة التقيد بالسعر الرسمي..

وتحذر

من بيع غير ذلك ..

وترجو

من المواطنين إدراج المبرات الرسمية عن أي مداعبة ..

وترجو

من المبرات الرسمية المتخصة المساعدة للقضاء على هذه الظاهرة التي تفسد بها استقلال المواطنين، والله تعالى السميع العليم.

التعنت الإسرائيلي يعطل الدراسة بجامعة نابلس وبيتزيت

نابلس وبيتزيت - القدس المحتلة: في جامعة نابلس وبيتزيت تعطلت منذ ثلاثة ايام بسبب الاجراءات والمضايقات التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي. وقالت الانباء ان جنود الاحتلال منعوا الطلاب من الوصول الى الجلسات وارغمواهم على العودة الى منازلهم بالقوة. واكدت الانباء ان هذه الاجراءات الاسرائيلية تهدف الى اغلاق الجامعات بشكل مستمر من التحية الفعلية نظرا لان الاعلان عن اغلاقها رسميا سيكون له اصداء سلبية تواجه العدو الاسرائيلي.

موقف عربي

● الجزائر ...
تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اسم الاول رسالة من الرئيس الزامبي كينيث كاوندا. وقد قام بتسليم الرسالة السيد موزوكوان كيسي سيبيكو وزير الخارجية الذي يزور الجزائر حاليا.
ومن جهة اخرى استعرض السيد بالقسم تلمي وزير الطاقة والصناعات البترولية والوزير الزامبي علاقات التعاون بين البلدين في مجالات الطاقة.
● عمان ...
على السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة الاردني الى عمان اسس بعد زيارة رسمية لبريطانيا استغرقت اسبوعا واحدا.
وقد اجري الوزير الاردني خلال هذه الزيارة محادثات مع عدد من المسؤولين البريطانيين استهدفت سبل دعم التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والصناعية.
● باريس ...
اعرب احمد بن بيلا الرئيس الجزائري الاسبق عن اعتقاده بان الحوار بين الشمال والجنوب قد فشل ويحتاج الى تصريحات الحكومة الاميركية الجديدة فله يبدو ان هذا الحوار سيكون اكثر من اي وقت مضى حوارا للطرشاش.
ففي حديث نشرته صحيفة

ميتران يدين بشدة العدوان الإسرائيلي على العراق..
"لا يمكنني قبول سلوك يحزن" وأول باردة من زعمت الشفة
"الموساد" تطالب قادة تل أبيب بعدم نشر تفاصيل الغارة



ميتران

باريس - الحبيب -
صرح الرئيس الفرنسي في حديث ادلى لصحيفة (واشنطن بوست) لا يمكنني القبول بسلوك يحزن بشأن قضية تموز. جاء ذلك في النص الذي سلمه قصر الاليزيه للصحفيين.
واضاف الرئيس الفرنسي مفسرا لا سيما وأنه لم ير من المستحسن ان يزورني من تلقاء نفسه بالتمسبات اللازمة كما فعل ذلك مع الولايات المتحدة فور وقوع الغارة - فضلا عن ان هناك ضحية من بين الفرنسيين.
ويرد الرئيس فرانسوا ميتران على رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي كان قد اكد ان هناك قباء تحت المحطة النووية العراقية تعد فيها القنبلة الذرية - بقوله ان هناك محطة نووية مماثلة تماما في ساكلاي بفرنسا - وفي استطاعتي ان اؤكد ان بيتان قد ارتكب خطأ سياسيا بارتكابه خطأ في التقدير القوي.
وقال الرئيس الفرنسي ان تصرف رئيس الوزراء الاسرائيلي لم يسهل دور فرنسا في الشرق الاوسط.
واكد ميتران قائلا اني اريد ان اضمن وجود اسرائيل وكان في مقدور بيتان ان يدرك ذلك الا ان اول مبادرته منه المسند هذا الرصيد من الثقة وهذا خسران.
وقال الرئيس الفرنسي في حديثه لصحيفة (واشنطن بوست) انه من غير المقبول ان تسوي دولة ايا كانت صفة قضيتها مزاعمها عن طريق التدخل المسلح بما يتناقض كما هو واضح مع القانون الدولي.
وقال رئيس الجمهورية الفرنسية وزعمت هذا الرصيد من الثقة. واضاف الرئيس فرانسوا ميتران كان يمكن ان اهم القضية بصورة اخرى لو كان قد ثبت ان هناك خطرا حقيقيا عسكريا.
وقال الرئيس الفرنسي في حديثه لصحيفة (واشنطن بوست) انه من غير المقبول ان تسوي دولة ايا كانت صفة قضيتها مزاعمها عن طريق التدخل المسلح بما يتناقض كما هو واضح مع القانون الدولي.
وقال رئيس الجمهورية الفرنسية وزعمت هذا الرصيد من الثقة. واضاف الرئيس فرانسوا ميتران كان يمكن ان اهم القضية بصورة اخرى لو كان قد ثبت ان هناك خطرا حقيقيا عسكريا.
وقال الرئيس الفرنسي في حديثه لصحيفة (واشنطن بوست) انه من غير المقبول ان تسوي دولة ايا كانت صفة قضيتها مزاعمها عن طريق التدخل المسلح بما يتناقض كما هو واضح مع القانون الدولي.
وقال رئيس الجمهورية الفرنسية وزعمت هذا الرصيد من الثقة. واضاف الرئيس فرانسوا ميتران كان يمكن ان اهم القضية بصورة اخرى لو كان قد ثبت ان هناك خطرا حقيقيا عسكريا.

ميتران يدين بشدة العدوان الإسرائيلي على العراق..
"لا يمكنني قبول سلوك يحزن" وأول باردة من زعمت الشفة
"الموساد" تطالب قادة تل أبيب بعدم نشر تفاصيل الغارة

وقال الرئيس الفرنسي في حديثه لصحيفة (واشنطن بوست) انه من غير المقبول ان تسوي دولة ايا كانت صفة قضيتها مزاعمها عن طريق التدخل المسلح بما يتناقض كما هو واضح مع القانون الدولي.
وقال رئيس الجمهورية الفرنسية وزعمت هذا الرصيد من الثقة. واضاف الرئيس فرانسوا ميتران كان يمكن ان اهم القضية بصورة اخرى لو كان قد ثبت ان هناك خطرا حقيقيا عسكريا.
وقال الرئيس الفرنسي في حديثه لصحيفة (واشنطن بوست) انه من غير المقبول ان تسوي دولة ايا كانت صفة قضيتها مزاعمها عن طريق التدخل المسلح بما يتناقض كما هو واضح مع القانون الدولي.
وقال رئيس الجمهورية الفرنسية وزعمت هذا الرصيد من الثقة. واضاف الرئيس فرانسوا ميتران كان يمكن ان اهم القضية بصورة اخرى لو كان قد ثبت ان هناك خطرا حقيقيا عسكريا.

ميتران يدين بشدة العدوان الإسرائيلي على العراق..
"لا يمكنني قبول سلوك يحزن" وأول باردة من زعمت الشفة
"الموساد" تطالب قادة تل أبيب بعدم نشر تفاصيل الغارة

وقال الرئيس الفرنسي في حديثه لصحيفة (واشنطن بوست) انه من غير المقبول ان تسوي دولة ايا كانت صفة قضيتها مزاعمها عن طريق التدخل المسلح بما يتناقض كما هو واضح مع القانون الدولي.
وقال رئيس الجمهورية الفرنسية وزعمت هذا الرصيد من الثقة. واضاف الرئيس فرانسوا ميتران كان يمكن ان اهم القضية بصورة اخرى لو كان قد ثبت ان هناك خطرا حقيقيا عسكريا.
وقال الرئيس الفرنسي في حديثه لصحيفة (واشنطن بوست) انه من غير المقبول ان تسوي دولة ايا كانت صفة قضيتها مزاعمها عن طريق التدخل المسلح بما يتناقض كما هو واضح مع القانون الدولي.
وقال رئيس الجمهورية الفرنسية وزعمت هذا الرصيد من الثقة. واضاف الرئيس فرانسوا ميتران كان يمكن ان اهم القضية بصورة اخرى لو كان قد ثبت ان هناك خطرا حقيقيا عسكريا.

ميتران يدين بشدة العدوان الإسرائيلي على العراق..
"لا يمكنني قبول سلوك يحزن" وأول باردة من زعمت الشفة
"الموساد" تطالب قادة تل أبيب بعدم نشر تفاصيل الغارة

وقال الرئيس الفرنسي في حديثه لصحيفة (واشنطن بوست) انه من غير المقبول ان تسوي دولة ايا كانت صفة قضيتها مزاعمها عن طريق التدخل المسلح بما يتناقض كما هو واضح مع القانون الدولي.
وقال رئيس الجمهورية الفرنسية وزعمت هذا الرصيد من الثقة. واضاف الرئيس فرانسوا ميتران كان يمكن ان اهم القضية بصورة اخرى لو كان قد ثبت ان هناك خطرا حقيقيا عسكريا.
وقال الرئيس الفرنسي في حديثه لصحيفة (واشنطن بوست) انه من غير المقبول ان تسوي دولة ايا كانت صفة قضيتها مزاعمها عن طريق التدخل المسلح بما يتناقض كما هو واضح مع القانون الدولي.
وقال رئيس الجمهورية الفرنسية وزعمت هذا الرصيد من الثقة. واضاف الرئيس فرانسوا ميتران كان يمكن ان اهم القضية بصورة اخرى لو كان قد ثبت ان هناك خطرا حقيقيا عسكريا.

كلمة الجزيرة

مغامرة بيتان القادمة

ليس من المستغرب ان يتحدث مناحيم بيغن في وجه مبعوث اكبر دولة في العالم سياسيا واقتصاديا وعسكريا - امريكا - بصلف وواقحة ويبدل امامه ويسخا غر معهود في طبع اليهود تهديداته لسوريا خاصة والدول العربية عامة على طريقة (ايك اعني واسمعي يا جارة) ويقول: ان اسرائيل سوف تتولى بطريقتها - طريقة الحل الاسرائيلي لمشكلة المفاعل النووي العراقي - تسوية أزمة الصواريخ السورية اذا فشل فيليب حبيب الذي يفهم بيتان ان مهمته الشرق اوسطية تنحصر فقط في سحب الصواريخ السورية من لبنان. لان اسرائيل لن تسخح بان يتحول بقاء هذه الصواريخ هناك امرا واقعا جديدا في لبنان.
ولكن المستغرب ان يجيء رد الفعل الأمريكي - على لسان حبيب - وامام بيتان ضعيفا وباهتا وغامضا (ان الجهود الدبلوماسية سوف تستمر!)
انه جهود دبلوماسية يمكن ان تجدي مع سفاح دموي مثل مناحيم بيغن لا يفهم غير لغة واحدة هي لغة البندقية يصوبها في كل اتجاه يتوهم منه خطرا على اسرائيل او له فيه هدف محدد مرسوم الخطه. مثل الغارة الجوية التي شنها على المفاعل النووي العراقي من منطلق الوم القاتل بان هذا المفاعل سوف ينتج قنبلة ذرية تدمر اسرائيل. رغم علمه المسبق حتى من فرنسا نفسها بالمواصفات التكنولوجية والفنية للمفاعل الذي يستحيل - وفق منطق رئيس وكالة الطاقة الفرنسية - ان ينتج قنبلة ذرية تحتاج الى اليورانيوم المنقى والى مواد اخرى انشطارية. لا تتوقف للمراق. واذا توفرت فلان مفاعل تموز غير مؤهل لاستخدامها في انتاج قنبلة ذرية.
لقد كان مفاعلا سلميا من اجل التطور التكنولوجي لتحقيق النمو والازدهار العلمي والاقتصادي والاجتماعي. واذا كان المفاعل العراقي راح ضحية اوهام مناحيم بيغن، فان الصواريخ السورية في لبنان تمثل بالفنسية له خدفا واضحا لا بد من تحقيقه باي ثمن حتى لو كان ذلك مغامرة غير مأمونة العواقب بالنسبة لسلام المنطقة ولسلام العالم بأسره.

كلمة الجزيرة

وكما قلنا في كلمة سابقة ان اسرائيل التي تبيع لنفسها امتلاك افك الاسلحة الهجومية واكثرها تطورا بما فيها القنبلة الذرية، لا تريد لاي دولة عربية، قريبة منها او بعيدة امتلاك مجرد سلاح دفاعي متطور يحفظ التوازن العسكري. ويحقق عنصر الردع الذي يجعل قادة اسرائيل يضطرون الى التفكير اكثر من مرة قبل ان يقدموا على شن عدوان على دولة عربية خاصة لبنان وسوريا في المواجهة.

كلمة الجزيرة

وهدف اسرائيل من رغبها المحسومة في احتكار القوة العسكرية الضاربة هو ان تفرض مطلقا الهيمنة على الدول العربية جوا وبريا وبحرا، فلا تلك دولة عربية واحدة على ان تقف في وجهها او ان تعترض سير مخططاتها التوسعي في الاراضي العربية من كل اتجاه.
ان على الولايات المتحدة - التي قال بيتان انه استجب لطلب من رئيسها قبل بضعة ايام باهل مبعوته بعض الوقت لمواصلة جهود الدبلوماسية - ان تمارس ناهو اكثر من مجرد الرجاء مع رجل تنتخب ومضطرب الاعصاب مشوش التفكير مثل مناحيم بيغن. خاصة وأنه سيخوض بعد اقل من اسبوعين معركة انتخابية نصيرية بالنسبة لمستقبله السياسي لا يبعد ان يقدم على مغامرة عسكرية اخرى كعكافته ضد المفاعل النووي العراقي.. يستهدف بها الصواريخ السورية. لان ذلك سيغني بقوة احتمال نشوب حرب حقيقية خاصة في الشرق الاوسط. سوف تجر بالضرورة اطرافها من خارج المنطقة.. اذ لا يجب ان ننسى ما قاله السوريون في الايام الاولى لظهور ما تسمى بازمة الصواريخ من ان اي مغامرة عسكرية اسرائيلية ضد صواريخها في لبنان سوف تصطدم بالجدار الاستراتيجي لمعاداة الصداقة السورية السوفيتية التي تنص بصراحة على ان الاعتداء على احدى الدولتين يعد اعتداء مباشرًا على الاخرى.

كلمة الجزيرة

ونعتقد ان الولايات المتحدة الاميركية هي وحدها القادرة على ردع مناحيم بيغن عن اقدامه على مثل هذه المغامرة الخطيرة. وانما مسئولة عن ذلك دبلوماسية سورية ودولية. الا اذا كانت تريد اختبار الجدار الاستراتيجي للمعاداة السورية السوفيتية عن طريق ريببختها اسرائيل.. ومعنى هذا - اذا حدث - ان الولايات المتحدة تؤيد اللعبة الاسرائيلية وان هذه اللعبة عبارة عن مغامرة عسكرية جديدة في الطريق وان المصلحة بالنسبة لها مسالة وقت وتوقيت.
ومعنى هذا بالضرورة ان على العربية ان تتحسب لهذا الاحتمال. وان تستعد لعمل شيء لا يحول دون الحرب الخاصة. ولكن ليجولوا دون ان تحقق اسرائيل انتصارا جديدا بالغدر المعهود فيها.

ميتران يدين بشدة العدوان الإسرائيلي على العراق..
"لا يمكنني قبول سلوك يحزن" وأول باردة من زعمت الشفة
"الموساد" تطالب قادة تل أبيب بعدم نشر تفاصيل الغارة

وقال الرئيس الفرنسي في حديثه لصحيفة (واشنطن بوست) انه من غير المقبول ان تسوي دولة ايا كانت صفة قضيتها مزاعمها عن طريق التدخل المسلح بما يتناقض كما هو واضح مع القانون الدولي.
وقال رئيس الجمهورية الفرنسية وزعمت هذا الرصيد من الثقة. واضاف الرئيس فرانسوا ميتران كان يمكن ان اهم القضية بصورة اخرى لو كان قد ثبت ان هناك خطرا حقيقيا عسكريا.
وقال الرئيس الفرنسي في حديثه لصحيفة (واشنطن بوست) انه من غير المقبول ان تسوي دولة ايا كانت صفة قضيتها مزاعمها عن طريق التدخل المسلح بما يتناقض كما هو واضح مع القانون الدولي.
وقال رئيس الجمهورية الفرنسية وزعمت هذا الرصيد من الثقة. واضاف الرئيس فرانسوا ميتران كان يمكن ان اهم القضية بصورة اخرى لو كان قد ثبت ان هناك خطرا حقيقيا عسكريا.

ميتران يدين بشدة العدوان الإسرائيلي على العراق..
"لا يمكنني قبول سلوك يحزن" وأول باردة من زعمت الشفة
"الموساد" تطالب قادة تل أبيب بعدم نشر تفاصيل الغارة

وقال الرئيس الفرنسي في حديثه لصحيفة (واشنطن بوست) انه من غير المقبول ان تسوي دولة ايا كانت صفة قضيتها مزاعمها عن طريق التدخل المسلح بما يتناقض كما هو واضح مع القانون الدولي.
وقال رئيس الجمهورية الفرنسية وزعمت هذا الرصيد من الثقة. واضاف الرئيس فرانسوا ميتران كان يمكن ان اهم القضية بصورة اخرى لو كان قد ثبت ان هناك خطرا حقيقيا عسكريا.
وقال الرئيس الفرنسي في حديثه لصحيفة (واشنطن بوست) انه من غير المقبول ان تسوي دولة ايا كانت صفة قضيتها مزاعمها عن طريق التدخل المسلح بما يتناقض كما هو واضح مع القانون الدولي.
وقال رئيس الجمهورية الفرنسية وزعمت هذا الرصيد من الثقة. واضاف الرئيس فرانسوا ميتران كان يمكن ان اهم القضية بصورة اخرى لو كان قد ثبت ان هناك خطرا حقيقيا عسكريا.

ميتران يدين بشدة العدوان الإسرائيلي على العراق..
"لا يمكنني قبول سلوك يحزن" وأول باردة من زعمت الشفة
"الموساد" تطالب قادة تل أبيب بعدم نشر تفاصيل الغارة

وقال الرئيس الفرنسي في حديثه لصحيفة (واشنطن بوست) انه من غير المقبول ان تسوي دولة ايا كانت صفة قضيتها مزاعمها عن طريق التدخل المسلح بما يتناقض كما هو واضح مع القانون الدولي.
وقال رئيس الجمهورية الفرنسية وزعمت هذا الرصيد من الثقة. واضاف الرئيس فرانسوا ميتران كان يمكن ان اهم القضية بصورة اخرى لو كان قد ثبت ان هناك خطرا حقيقيا عسكريا.
وقال الرئيس الفرنسي في حديثه لصحيفة (واشنطن بوست) انه من غير المقبول ان تسوي دولة ايا كانت صفة قضيتها مزاعمها عن طريق التدخل المسلح بما يتناقض كما هو واضح مع القانون الدولي.
وقال رئيس الجمهورية الفرنسية وزعمت هذا الرصيد من الثقة. واضاف الرئيس فرانسوا ميتران كان يمكن ان اهم القضية بصورة اخرى لو كان قد ثبت ان هناك خطرا حقيقيا عسكريا.

بشرى سارة... بافتتاح
أحدث وأكبر سوق مركزي
بمشيئة الله تعالى سيتم افتتاح
سوق السدحان المركزي
صباح يوم السبت ١٨ شعبان ١٤٠١هـ الموافق ٢٠ يونيو ١٩٨١م
والواقع في المزل جنوب شارع جرير و شمال سباق الخيل
يتكون هذا السوق من ثلاث طوابق مع سلاله كبرائية كما يلي:
١- الطابق الأول: يحتوي على مجموعة كبيرة من الأدوات والأواني المنزلية وأدوات النظافة.
٢- الطابق الثاني: يحتوي على مجموعة كبيرة من المواد الغذائية ومواد النظافة.
٣- الطابق الثالث: يحتوي على تشكيلة كاملة من العطور، لعب وسلاسل الأطفال ونسائية وقسم للأحذية مع مجموعة كبيرة من الكماليات وأدوات التجميل وقسم خاص للمجوهرات والأحجار الكريمة.. وقرينا سيفتتح في هذا الطابق كفتير يا فتنة الزبائن.
٤- الطابق الثاني: مكتاب كبيرة مفروشة ومجهزة بخطوط التليفونات والتلكسات مفروشة للإيجار بالإضافة الى مسجد للصليين.
سيكون الروام من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الحادية عشرة ليلا باستثناء أيام الجمع من الساعة الرابعة مساء إلى الحادية عشرة ليلا.
* مع توقفنا في فترات الصلاة.
* مواقف تلسع لعدد كبير من السيارات.
ملاحظة:
دخول الزبائن وأخرج من الأبواب الشرقية والغربية.
يوجد لنا محل لبيع الجملة في الواسطة الجنوبية.
تليفونات: ٤٧٦٦٨٢٧ - ٤٧٨٠٤٢١ (الإدارة العامة)
(أسعار قادمة مستديرة)

أسوأ حوادن عنف تشهها المنطقة العربية
ببرية: إذا كان البوليس يبحث عن المسؤول عن الإرهاب فلينذهب الى بيجن
وليس عسدي سخوي ضد الدين
بفرقون الاجتماعات بضيجههم
ولكنني اليوم رجلا واحدا فقط هو مناحيم بيغن.
وقلت مصادر حزب العمل ان بيجن موجه خلال مهرجان انتخابي في بلدة جنوبي تل أبيب الليلة قبل الماضية وهو ثاني هجوم من نوعه هذا الأسبوع. واشتعلت النار أيضا في مكتب فرع حزب العمل في بني براك قبل ثلاثة ايام. ومنذ بدأت أعمال العنف هذا الأسبوع أصبح العنف قضية رئيسية في حملة الانتخابات العامة.
تل أبيب: رويترز:
اتهم شمعون بيريز زعيم حزب العمل الإسرائيلي المعارض مناحيم بيغن رئيس الوزراء بإثارة عنف سياسي في حملة الانتخابات العامة التي ستجري في نهاية الشهر الحالي.
والبغ بيتان اجتماعا لحزبه الليلة قبل الماضية انه اذا كان رجال البوليس سيخونون عن رجل مسؤول عن العنف فانهم سيخونون بغيتهم في رئيس الوزراء.
واضاف يقول ان حقيقة الامر هي ان بيجن يشكل خطرا على الديمقراطية.



عودة سمو النائب الثاني من جدة الى الرياض



وصول سمو ولي العهد الى مطار الرياض



لقطة من عودة جلالة الملك الى الرياض قادمًا من مدريد

ماتسيه من تشويه للعاصمة...

طلب معالي أمين الرياض من كافة الدوائر الحكومية عدم وضع أي ملصقات حائطية على جدران ومحطات وأسيوار المباني والمنشآت والجسور بابه صورة سواء بالكتابة أو بالاعلانات أو غيرها لما تسببه من تشويه للعاصمة. وأكد معاليه في هذا الصدد أنه يمكن تعليق لافتات من اللافتة بصفة مؤقتة بعد موافقة البلدية الفرعية المختصة بعد تحديد المكان ولادة مسبقا.

كتب: محسن الرحيمي

الأمين معالي أمين الرياض من كافة الدوائر الحكومية عدم وضع أي ملصقات حائطية على جدران ومحطات وأسيوار المباني والمنشآت والجسور بابه صورة سواء بالكتابة أو بالاعلانات أو غيرها لما تسببه من تشويه للعاصمة. وأكد معاليه في هذا الصدد أنه يمكن تعليق لافتات من اللافتة بصفة مؤقتة بعد موافقة البلدية الفرعية المختصة بعد تحديد المكان ولادة مسبقا.

مدير تعليم البنات بالقصيم يتفقد لجان امتحانات البنات بالكبيرة

قام مدير تعليم البنات بالقصيم الشيخ عبدالله بن علي المحمدي يوم الثلاثاء برافقه الاستاذ ابراهيم الصالح الطويل مدير الخدمات بالإدارة بجولة تفقدية على منووبة ومدارس البنات في مدينة الكبيرة تفقد خلالها سير العمل في الامتحانات للشهادت العامة كما قام بجولة على مشاريع الرئاسة العامة بمدينة الكبيرة ما هو تحت التنفيذ وما هو على وشك الانتهاء وفي ختام جولته بمدينة الكبيرة اوصى مدير تعليم البنات بإنهاء الاجراءات اللازمة لاقامة الامتحانات المطلوبة لادرس البنات بالكبيرة ما هو معتمد في ميزانية هذا العام وما هو مدرج بالاعوام القادمة لتكون جاهزة عند تسليم المواعيد.

الأمين معالي أمين الرياض من كافة الدوائر الحكومية عدم وضع أي ملصقات حائطية على جدران ومحطات وأسيوار المباني والمنشآت والجسور بابه صورة سواء بالكتابة أو بالاعلانات أو غيرها لما تسببه من تشويه للعاصمة. وأكد معاليه في هذا الصدد أنه يمكن تعليق لافتات من اللافتة بصفة مؤقتة بعد موافقة البلدية الفرعية المختصة بعد تحديد المكان ولادة مسبقا.

وزارة المعارف تعد برامج لابتعاث مجموعة من منسوبيها الى الخارج لمواصلة التعليم الجامعي

كتب: محسن الرحيمي

أعدت وزارة المعارف برامج لابتعاث عدد من منسوبيها للحصول على درجة الماجستير خلال فترة خطة التنمية الثالثة في تخصصات معينة بحيث تغطي تلك البرامج احتياجات الوزارة بشكل ترويجي من القائل على سبيل العمل.

ولقد طرحت الوزارة من جميع الأجهزة التابعة لها ضرورة ابلاغ منسوبيها الراغبين في الابتعاث والذين تغطي عليهم الشروط التالية:

● أولاً: في مجال التعليم العام: - موجه ترويجي تخصص رياضيات. - موجه ترويجي تخصص علوم. - موجه ترويجي تخصص لغة إنجليزية.

ويشترط في المرشح لابتعاث لدرجة الماجستير أن يكون لديه شهادة جامعية تربية. - بقية الشروط الواردة في الفقرات: ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠١- ١٠٠٢- ١٠٠٣- ١٠٠٤- ١٠٠٥- ١٠٠٦- ١٠٠٧- ١٠٠٨- ١٠٠٩- ١٠١٠- ١٠١١- ١٠١٢- ١٠١٣- ١٠١٤- ١٠١٥- ١٠١٦- ١٠١٧- ١٠١٨- ١٠١٩- ١٠٢٠- ١٠٢١- ١٠٢٢- ١٠٢٣- ١٠٢٤- ١٠٢٥- ١٠٢٦- ١٠٢٧- ١٠٢٨- ١٠٢٩- ١٠٣٠- ١٠٣١- ١٠٣٢- ١٠٣٣- ١٠٣٤- ١٠٣٥- ١٠٣٦- ١٠٣٧- ١٠٣٨- ١٠٣٩- ١٠٤٠- ١٠٤١- ١٠٤٢- ١٠٤٣- ١٠٤٤- ١٠٤٥- ١٠٤٦- ١٠٤٧- ١٠٤٨- ١٠٤٩- ١٠٥٠- ١٠٥١- ١٠٥٢- ١٠٥٣- ١٠٥٤- ١٠٥٥- ١٠٥٦- ١٠٥٧- ١٠٥٨- ١٠٥٩- ١٠٦٠- ١٠٦١- ١٠٦٢- ١٠٦٣- ١٠٦٤- ١٠٦٥- ١٠٦٦- ١٠٦٧- ١٠٦٨- ١٠٦٩- ١٠٧٠- ١٠٧١- ١٠٧٢- ١٠٧٣- ١٠٧٤- ١٠٧٥- ١٠٧٦- ١٠٧٧- ١٠٧٨- ١٠٧٩- ١٠٨٠- ١٠٨١- ١٠٨٢- ١٠٨٣- ١٠٨٤- ١٠٨٥- ١٠٨٦- ١٠٨٧- ١٠٨٨- ١٠٨٩- ١٠٩٠- ١٠٩١- ١٠٩٢- ١٠٩٣- ١٠٩٤- ١٠٩٥- ١٠٩٦- ١٠٩٧- ١٠٩٨- ١٠٩٩- ١١٠٠- ١١٠١- ١١٠٢- ١١٠٣- ١١٠٤- ١١٠٥- ١١٠٦- ١١٠٧- ١١٠٨- ١١٠٩- ١١١٠- ١١١١- ١١١٢- ١١١٣- ١١١٤- ١١١٥- ١١١٦- ١١١٧- ١١١٨- ١١١٩- ١١٢٠- ١١٢١- ١١٢٢- ١١٢٣- ١١٢٤- ١١٢٥- ١١٢٦- ١١٢٧- ١١٢٨- ١١٢٩- ١١٣٠- ١١٣١- ١١٣٢- ١١٣٣- ١١٣٤- ١١٣٥- ١١٣٦- ١١٣٧- ١١٣٨- ١١٣٩- ١١٤٠- ١١٤١- ١١٤٢- ١١٤٣- ١١٤٤- ١١٤٥- ١١٤٦- ١١٤٧- ١١٤٨- ١١٤٩- ١١٥٠- ١١٥١- ١١٥٢- ١١٥٣- ١١٥٤- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٥٧- ١١٥٨- ١١٥٩- ١١٦٠- ١١٦١- ١١٦٢- ١١٦٣- ١١٦٤- ١١٦٥- ١١٦٦- ١١٦٧- ١١٦٨- ١١٦٩- ١١٧٠- ١١٧١- ١١٧٢- ١١٧٣- ١١٧٤- ١١٧٥- ١١٧٦- ١١٧٧- ١١٧٨- ١١٧٩- ١١٨٠- ١١٨١- ١١٨٢- ١١٨٣- ١١٨٤- ١١٨٥- ١١٨٦- ١١٨٧- ١١٨٨- ١١٨٩- ١١٩٠- ١١٩١- ١١٩٢- ١١٩٣- ١١٩٤- ١١٩٥- ١١٩٦- ١١٩٧- ١١٩٨- ١١٩٩- ١٢٠٠- ١٢٠١- ١٢٠٢- ١٢٠٣- ١٢٠٤- ١٢٠٥- ١٢٠٦- ١٢٠٧- ١٢٠٨- ١٢٠٩- ١٢١٠- ١٢١١- ١٢١٢- ١٢١٣- ١٢١٤- ١٢١٥- ١٢١٦- ١٢١٧- ١٢١٨- ١٢١٩- ١٢٢٠- ١٢٢١- ١٢٢٢- ١٢٢٣- ١٢٢٤- ١٢٢٥- ١٢٢٦- ١٢٢٧- ١٢٢٨- ١٢٢٩- ١٢٣٠- ١٢٣١- ١٢٣٢- ١٢٣٣- ١٢٣٤- ١٢٣٥- ١٢٣٦- ١٢٣٧- ١٢٣٨- ١٢٣٩- ١٢٤٠- ١٢٤١- ١٢٤٢- ١٢٤٣- ١٢٤٤- ١٢٤٥- ١٢٤٦- ١٢٤٧- ١٢٤٨- ١٢٤٩- ١٢٥٠- ١٢٥١- ١٢٥٢- ١٢٥٣- ١٢٥٤- ١٢٥٥- ١٢٥٦- ١٢٥٧- ١٢٥٨- ١٢٥٩- ١٢٦٠- ١٢٦١- ١٢٦٢- ١٢٦٣- ١٢٦٤- ١٢٦٥- ١٢٦٦- ١٢٦٧- ١٢٦٨- ١٢٦٩- ١٢٧٠- ١٢٧١- ١٢٧٢- ١٢٧٣- ١٢٧٤- ١٢٧٥- ١٢٧٦- ١٢٧٧- ١٢٧٨- ١٢٧٩- ١٢٨٠- ١٢٨١- ١٢٨٢- ١٢٨٣- ١٢٨٤- ١٢٨٥- ١٢٨٦- ١٢٨٧- ١٢٨٨- ١٢٨٩- ١٢٩٠- ١٢٩١- ١٢٩٢- ١٢٩٣- ١٢٩٤- ١٢٩٥- ١٢٩٦- ١٢٩٧- ١٢٩٨- ١٢٩٩- ١٣٠٠- ١٣٠١- ١٣٠٢- ١٣٠٣- ١٣٠٤- ١٣٠٥- ١٣٠٦- ١٣٠٧- ١٣٠٨- ١٣٠٩- ١٣١٠- ١٣١١- ١٣١٢- ١٣١٣- ١٣١٤- ١٣١٥- ١٣١٦- ١٣١٧- ١٣١٨- ١٣١٩- ١٣٢٠-

أنا أول من أدخل نظام تسجيل استلام الرواتب في الديوان ببرقية ابن ملوح كانت بداية المشوار مع العمل في ديوان جلالة الملك تزوجت تسع نساء.. الأولي بأربعين ريالاً.. والأخيرة بألفي ريال!



عبد الرحمن السويديان بين بعض ابنائه وأحفاده من اليمين: ماجد، محمد، حمد ثم سليمان ومحمد الحمد وعبد الله ومجده ويدر □ الصليبيون الخاص بملك عبدالعزيز وللهم التي صنعت من الصوف الملون □



عبد الرحمن السويديان بين بعض ابنائه وأحفاده من اليمين: ماجد، محمد، حمد ثم سليمان ومحمد الحمد وعبد الله ومجده ويدر □ الصليبيون الخاص بملك عبدالعزيز وللهم التي صنعت من الصوف الملون □



الشيخ السويديان يعرض طليزيرة طليقة الملك عبدالعزيز □



هذا المصحف اهداه شاه إيران إلى جلالة الملك عبدالعزيز □

ميلادي وهذه الثروة
● ولدت في مكة عام ١٢٣٢ وتوفي في الرياض عام ١٣٢٢. وبعد وفاته باشر قائله فوجئت بخرقة ابن ملوح كانت بداية المشوار مع العمل في ديوان جلالة الملك. بدأت مسؤليتي مع الحياة خاصة وأنا كنت مسؤلاً عن ١٩ أو ٢٠ فرداً من عائلتي.. ناهيك عن سني لذلك كنت لا تتجاوز ١٢ عملاً.

أول تجربة لي في الحياة
● يقول ابن ملوح: حملت المسؤولية وهو في الثالثة عشرة، أي معنى هذا أن هذه التجربة أعطت له دروساً كثيرة. اعتقد أنها كانت بالنسبة لي تجربة كبيرة. أعطاني دروساً أن أسألهما طوال حياتي.. وعلى كل حال الذي استطعت أن أقوله لهذه الأجيال أن التجارب التي كانت تمر على أبائكم وأجدادكم كانت كبيرة جداً ومؤلمة جداً ورغم ذلك تمر بسلام.. أعني أن تلك التجربة جعلتني أكون شخصيتي واعتد على نفسي.

تعليمي والعمل
● وماذا عن تعليمي؟
- التحقت بالمدرسة الحكومية في الطائف وتخرجت منها وقد حاول المسؤولون تعييني معلماً لكنني رفضت.. وأذكر أنه كان من زملائي الشيخ حمد ابن إبراهيم الحظيل رئيس محكمة دبي سابقاً وكذلك الشيخ عبدالعزيز بن حسن والشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن حسن.

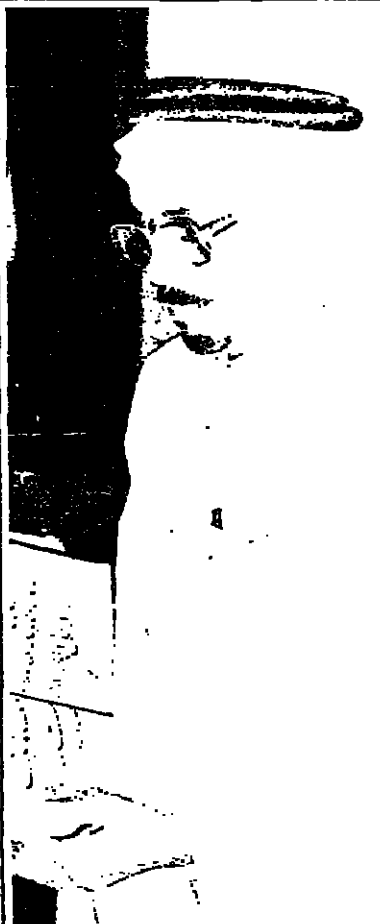
● زملاؤه البعض منهم التحق بالقرين والبعض الآخر توجه إلى الأعمال الحرة.. لأن إلى أين توجه هذا الإنسان مادام لم يقبل أن يكون معلماً؟
- ربما لأنني لا أملك سن التعليم آنذاك.. أو ربما كنت أعشق الوظيفة، أو كان طموحي أن أكون رجل أعمال.. على كل حال وبصراحة أقول أنني رفضت العمل في التعليم لأنني لم أكن في حاجة إلى راتب المعلم آنذاك خاصة بعد أن ورثت من عمي.

أول وظيفة في حياتي
● أبوسليمان وهل تذكر أول وظيفة في حياتك؟
- الرجل يتذكر.. ثم يبدأ في كشف بعض أوراقه.. ثم يقول: على ما أذكر أن أول وظيفة لي في حياتي كانت من وزارة المالية لشؤون الملاهي عند الشيخ عبدالرحمن السبيعي عام ١٢٥٧.

بداية عملي في الديوان الملكي
● على حد تعبيره لم يقتنع بهذا العمل ولكنه انتقل إلى وظيفة أخرى، لكن لماذا، وكيف، ومن هو الإنسان الذي سعى إلى إعطائه تلك الوظيفة؟
- في الحقيقة بعد أن قررت أن أترك هذا العمل ورثت أبي بركة من شخص يدعى ابن ملوح وكان حينذاك وزيراً للأمر عبد الله الفيصل كان مسؤلاً عن وزارة الداخلية وكان سموه يحتاج في ذلك حين إلى كاتب يعتمد عليه.. وقد وقع الاختيار علي.. وكنت علياً كما قلت لك سابقاً، وقد استشرت الشيخ ابن سليمان في ذلك وقال: أنهم يريدون انتدابك إلى خارج الرياض.. وعندما اعتذرت بسبب ظروف عائلتي قالوا أنهم سوف يؤمنون وضع العوائل، فبعلاً قبلت العمل.. ومنها ابتدا المشوار لأكون موظفاً في الديوان الملكي.

● وماذا بعد أيضاً؟
- كما قلت لك الوظيفة كانت مأمور صرف الرواتب الشهرية الخاصة عند الملك عبدالعزيز للعائلة الملكية ورؤساء الدوائر والأطباء وجميع الموظفين وبعض تحديد ذلك في ١٨ عاماً قبل وجود الوزارات الحالية ولعلكم كما ترى فإنه يوجد الآن هذا السجل وهو يوضح أسماء الأمراء والأعيان وكبار المسؤولين الذين كانوا يستلمون رواتبهم آنذاك.

هذا التصحيح لماذا
□ عندما استلم ابن سويديان هذا العمل لم يكن



□ ابن سويديان بقراً في مصحف
جلالة الملك عبدالعزيز □

حوار: محمد الوعيل تصوير: فتحي كالي

حجر عترة، الحريرة، في استضافة الشيخ عبد الرحمن بن سليمان بن صالح السويدي من عواد من الموظفين الذين كان لهم دور لا بأس به في الديوان الملكي الخاص بجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله. حين فكرت في ذلك كانت تعرف تمام أن هذا الإنسان يقف أريفاً على ما يحور وبعض الأمور التي كان ذلك الرجل يستخدمها ويحضرها من «الجزيرة» على تعريف القارئ بهذا الرجل العام في حياة ذلك عبدالعزيز وما يشهده من مرحلة محتر بها حيدته وقد سعت إلى تحقيق هذا الحوار مع الشيخ السويديان معية مساعداً بعض الجهات الحكومية في الرياض ما يمكن أن أراجع من معلومات ترد في هذا التحقيق. ومن ثم توفرت في اتصال هذا الإنسان الذي يعيش أسبلاً بكل ما تعنيه.. عترة تعرف عن شخصيات مثله الأثرية. الرجل يملك خبرة شديدة متشكك بأصوله، جميع محتوياتها من الأشياء، لا شيء.. وقد جعل في إحدى روايات الشخصيات التي كانت تسمى كان الملك عبدالعزيز يستخدمها وتحت كل واحدة منها إشارة إلى تاريخها. وكيف كان ذلك عبدالعزيز يستخدمها.. من ثم تلك الأشياء التي كان كريم الذي كان جلالت يضعه عند رأسه عندما ينام. وكانت المصحف انقسم لثلاثة من الحكومة الإيرانية. ومن ضمن محتويات هذا الصلوان أيضاً الطائفة التي كان جلالت ينام بها في بيته. وكذلك نوع القمصان التي كان الملك يفضيها لزوجاته وبناته وأبنائه أخرى مستغرفة عليها من حفل تصويري مع هذا التحقيق. وحتى تستطيع «الجزيرة» نقل كل ما تضمنته من تاريخ تلك الأشياء، وهذا كانت تستعمله فقد استغرق صوابها يومين.. اليوم الأول كان لاستعراض تلك الأشياء ومعانيها وفراة ملكيته هذه ابن سويديان عنها. أما اليوم الثاني فقد كان تصديق مع الأستاذ والمؤلف والمؤلف ابن سويديان. وخلال هذين اليومين شعرت بعدة الحيرة، كيف كان الملك السويديان يتعامل مع زوجته وكيف كانت تصرف رواتب الأمراء والوزراء وكيف كان ليونيل في تلك الفترة. ولكن بقي الحديث متكاملاً دعوتنا لنجعل ضيف «الجزيرة» يقدم نفسه

أشياء كثيرة وعلى كل حال كان نحن الثلاثة الشلوب والطبيبي وأنا نطهر سوياً في بيت أمي وهو أحد العاملين في القصر وهذا يعني أنني أحفظ لأبنين الرجاين أشياء كثيرة أرجو أن يعينني الله في أن أودنها في كتاب لأنها تعكس معنى الإخلاص في العمل والتضحية في كل ظروف كانت صعبة وصعبة جداً.

الرياض القديمة
□ شيخ عبد الرحمن هل تذكر كيف كانت الرياض في تلك الفترة؟

- الذكريات جميلة والرياض كانت عبارة عن مجموعة منازل محاطة بسور وكان كل واحد منهم يعرف أخبار الآخر كانت هناك مظان تحت بها جميعاً في الأعياد في المناسبات وحتى المجلس قديماً كانت تعكس جوانب عديدة من مجلس الأب ومجلس أخرى.

□ لماذا الآن مسمى شارع الظهيرة بالظهيرة وهذا بالندسة لشارع السويلم؟

- الحقيقة لا استطعت أن أعطي رأياً جازماً في ذلك ولكن الذي استطعت أن أقوله أن شارع الشمري سمي بالظهيرة لأنه كان في الظهيرة يعني على روضة جبلية، أما السويلم على آل السويلم هم المتعهدون بحراسة أحد بوابات الرياض - أما حي الشميبي فهو نسبة لعائلة الشميبي المعروفة.

□ وماذا عن المربع وبخنة؟

- مسمى المربع لأنه كان هناك بئر أما دخنه فليس لدي فكرة وأن كانت عبارة عن أبر.

□ شيخ عبد الرحمن بعد أن تحدثت عن الرياض سابقاً وزملاء العمل أسأل متى قدمت استقالتك من الدولة؟



□ غطاء لراش الملك عبدالعزيز ومخدراته □

والإمر خلد (جلالة الملك) ١٨ ألف وكذلك الأمر محمد.. أما الأمراء الغير متزوجين فقد كانت درجاتهم واحدة.

□ هل يعني ذلك أنه كنت مسؤولاً عن رواتب الدولة؟

- كنت مسؤولاً عن الرواتب التي اشترت بها لك سابقاً.

الطبيبي والشلوب
الرجل يعتز كثيراً بالشيخ الشلوب يرحمه الله وأيضاً الشيخ عبد الرحمن للطبيبي ويقول إن لها دوراً بارزاً في المسولية في عهد الملك عبد العزيز دعوتنا تقرا ما قبله عنهما وهو الذي عثرهما كسول واصدقاء.

- الحديث عن هذين الرجلين يطول ويأخذ مساحة أكبر لأنني عملت معهم كوكوف وأعرفهم كاصقاء لا يمكن أن ينسى التاريخ هذين الرجلين وإذا كان لابد أن نسجل للتاريخ - أنني أقول إن هذين الرجلين قدما للوطن كل شيء الكبر وهما يمثلان النموذج الصالح للمسولية والمواطنة رغم أنهما لم يحصلوا على تعليم جيد.

□ أبو حمد هل معنى هذا أنهما أميان؟

- لا أستطيع أن أقول أنهما أميان وقد كان الواحد منهما يعتمد على موثقيه على كل حال مما ذكره أن الطبيبي يقرأ الرسالة ولا يكتب. أما الشلوب فقد كان يعتمد على ذاكرته ومن تكي الرجل وصاحب تكتة جيدة وابنه خالد أحد كبار موظفي الحرس الوطني يجسد شخصيته إلى حد كبير.

عندما منعت النساء
كما طلبت الاحتضار النساء لاستلام استحقاقتهن بل كان عليهن إرسال مندوبين بوكالات شرعية ولعلنا تحقق كل ذلك وقد أبدى الملك عبدالعزيز ارتيحا لهذه الخطوة وبلاذات موضوع منع النساء من استلام رواتبهن منعا للاختلاط.

هذا التقدير لماذا يعني
□ ارتيحا جلالة الملك عبدالعزيز لهذه الخطوة جده يستدعي ابن سويديان لماذا قال له أخو توره (إد)؟

- قال لي - يرحمه الله - لحسنت يا ابني عندما فعلت هكذا.. ولكن عليك ألا تخبر أحدا بما يأخذه الآخر لهذه المنة عنده.

□ علما أبوسليمان كم كان رواتب الأمراء في تلك الفترة؟

- أن لم تخفي الذاكرة فكان في العهد عشرين ألفاً



□ هذه الرضاة وجدوا ابن سويديان في هوقة السيلة وهي رضاة انطقت كناية □

□ ابن سويديان يعرض قطعاً من العملات الإثريّة القديمة رومانية وتركية وإسبانية □

بدأت مسؤوليتي مع الحياة وأنا في الثالثة عشرة من عمري.. حيث كنت مسؤولاً عن ١٩ فرداً

قيل لي: "إن لك عمّا قد مات.. وإنك الوريث الوحيد لثروته الكبيرة"

كانت الرواتب توزع على الموظفين بالسيارات وتسلم لهم في منازلهم!



● صورة جماعية تجمع الملك سعود والملك خالد وعدد من أصحاب السمو الأمراء وأنجال الأمراء والملك حسين والملك طلال بن عبد الله ●



□ هذا هو دفتر الرواتب والشرهات الذي كان ابن سعود يدون فيه عمله بخط يده □

● بعد تولي الملك سعود بست سنوات
□ لماذا؟
- الحقيقة لأنه أسند عمل الرئاسة علي لشخص اعتقد
أنه أقل مني تجربة.
□ ومذاً تعمل الآن؟
- عمل في أعمال حرة.
□ ومذاً عن الهوايات التي تجيدها؟
- الحقيقة الرسم هو هوايتي الأولى منذ طفولتي وقد
أخذت كورسا في إيطاليا وهذا نابع من حبي لهذه
الهواية.
□ هل تعتقد أنه في امكانك عمل معرض؟
□ لا اعتقد.
□ ومذاً لو عرضت عليك الدولة شراء محتويات
المتحف الذي تملكه.
- عرض علي بالفعل ولكن لم افكر في بيعه.

لقطات
● لدي رسائل بخط الملك عبدالعزيز وبراءات
-طريقة وكثير من مقتنيات الملك الخاصة.
● سافرت مع الملك عبدالعزيز داخل المملكة في عدة
مناطق.
● تزوجت تسع نساء.. الأولى بلديين ريالاً..
والأخيرة بألفين ريالاً.. ولدي ثلاث زوجات منهن الآن
لفظ.
● احفادي متزوجين ولهم اولاد.

كان راتب جلالة الملك خالد ١٨ ألف ريال.. وولي العهد ٢٠ ألف ريال



□ أبو حمد يحيى للجزيرة.. تاريخ الاقضية السلافية التي كان الملك عبدالعزيز يقدمها لزوجاته وبناته □



□ السويديان يعرض للجزيرة.. احد الدرايبل التي استخدمها الملك عبدالعزيز ورجله أثناء حصار جدة في «الرفاهة» □

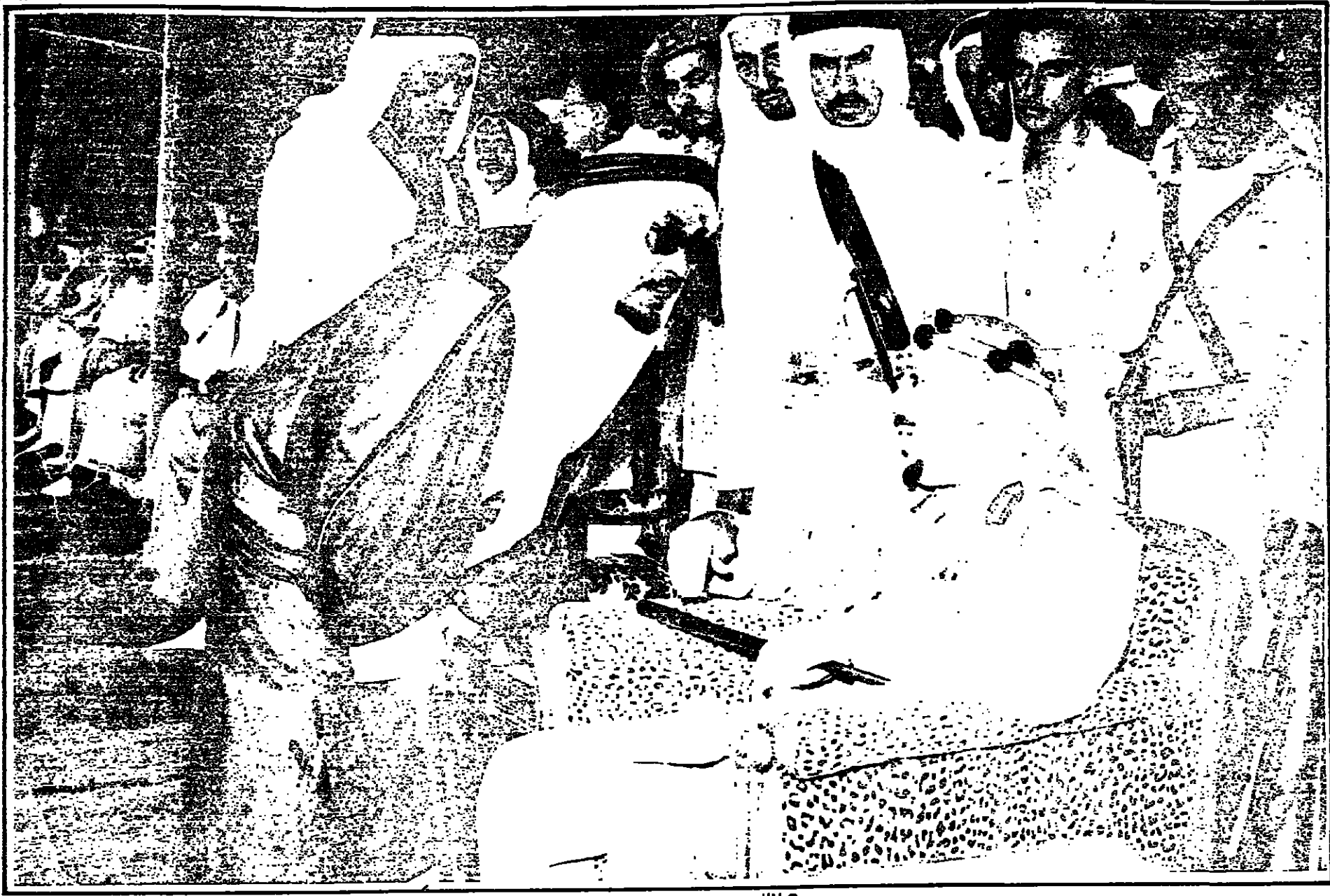


□ هذه البشت احد بشتون الملك عبدالعزيز التي يحتفظ بها الشيخ عبدالرحمن السويديان □

رام الله الملك عبدالعزيز وابنه مشعل هبوب.. وهذا ان في في ياربمة أياهم.. أبحر حالك الملك عبدالعزيز بنه عدد من القصور.. خوقا من الوباء



● الملك عبدالعزيز ومن خلفه الشيخ الشلهوب ●



● الملك سعود يظهر في الصورة باللباس العسكري ●



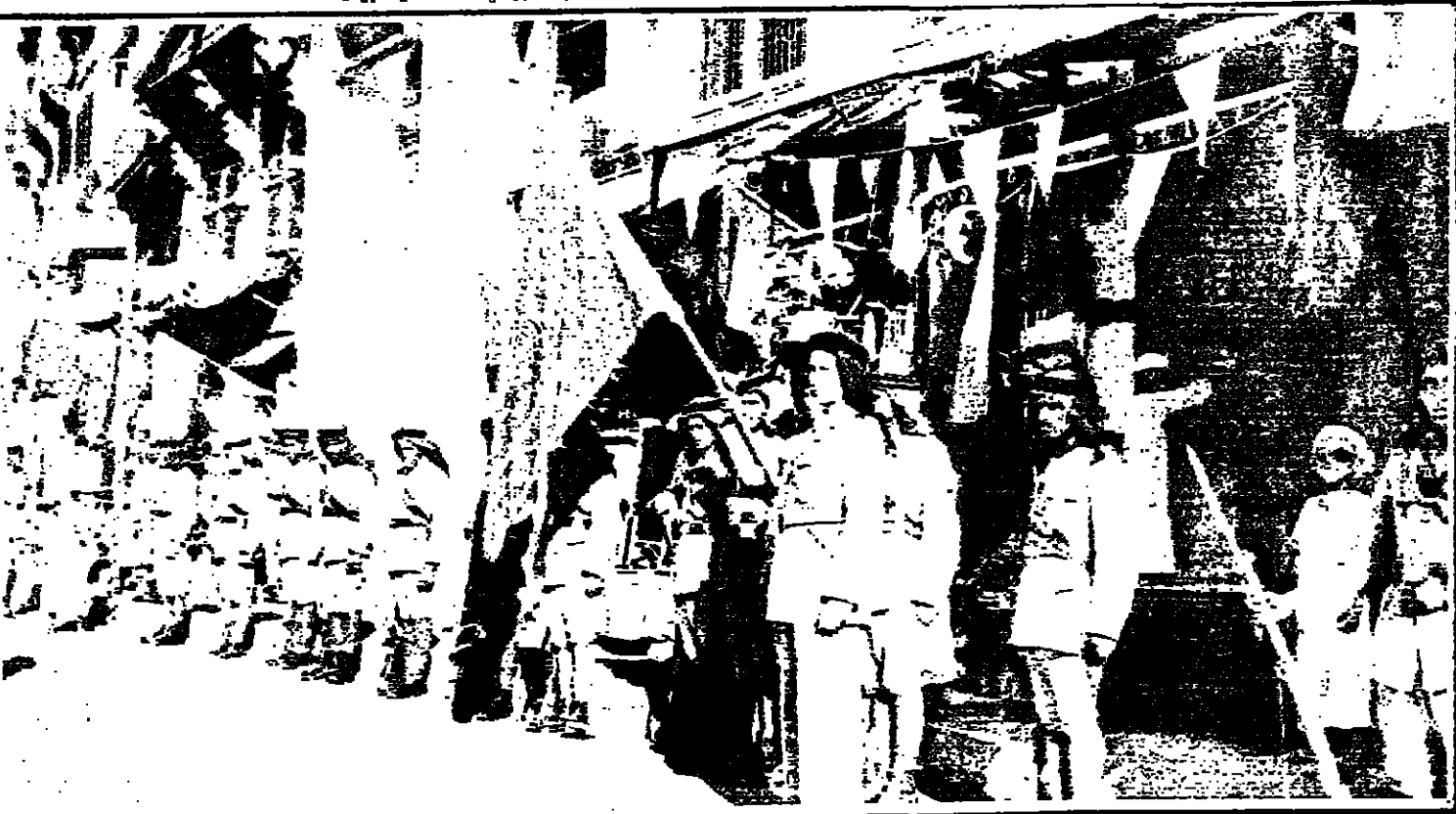
● الملك سعود بيتسم للطبيعي أثناء حديث بينهما ●



● الملك عبدالعزيز مع شقيقه طلال بن عبدالعزيز بن الحسين ●



● الملك عبدالعزيز وبجانبه الملك سعود والشيخ عبدالعزيز بن سليمان وزير المالية ●



● اللقطة تمثل بعض الجنود في منطقة الحجاز في عهد الملك عبدالعزيز ●



● اجتماع بين جلالة الملك طلال بن عبدالعزيز مع عامل الأردن آنذاك الملك فيصل رحمه الله عندما كان ناديا لجلالة الملك عبدالعزيز في الحجاز ويظهر في الصورة جلالة الملك حسين - في الوسط ●



● الملك حسين في طفولته ●



● الشيخ عبدالعزيز بن سليمان رحمه الله ● الشيخ عبدالعزيز بن سليمان وزير المالية آنذاك والشيخ يوسف ياسين ●



● رفض الملك عبدالعزيز في اجتماعه مع روزفلت وتشرشل في بحيرة قادون
بدمشق بصر في عهد الملك فاروق ان يمنح الحلفاء قواعد ثابتة في الجزيرة
العربية.

● كان الملك عبدالعزيز رحمه الله مخلصا صافيا مع ربه طوال حياته وكان
رجلا حنوناً رحيماً.

● سعد بن يوسف من رجال الدولة الذين يعتمد عليهم من حيث الخبرة
والإدارة.

● عبد الرحمن الطريقي كنت وكيلة الخاص رحمه الله .

● كان أول نائب في ٣٠٠ ريال وبلغ راتبه عند استقالته ١٢٥٠ ريالاً

● كان يحد الرياض قديماً من الشرق البطحاء وبوابة القصير ومن الشمال
بوابة الظهرة والسويته ومن الغرب بوابة المريف وبوابة المنيع ومن
الجنوب بوابة بحة.

● تعد الصور التاريخية احتفاظها في انموذج خاص ويرجع تاريخها الى عام
١٣٣٤ هـ.

● الأمير عبدالعزيز والأمير متعب بن عبدالعزيز والشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله ●

الملك حسين يختصر الصيغة المطلوبة:

من لا يقف مع العرب يقف مع إسرائيل

العدوان الصهيوني
على العراة هل يعيد
أحياء التراث العربي؟

حتى باكستان، كقوة إسلامية تحاول صنع القنبلة النووية، أصبحت مهددة بالعدوان الإسرائيلي، الذي تقف منه واشنطن موقف الصمت والمواقفة الضمنية، والا فكل كانت الولايات المتحدة، بكل ماعديها من أدوات استطلاع في المنطقة، تجهل فعلا ماهي إسرائيل بصدده؟

التحقيق التالي يلقي أضواء هامة على مختلف المواقف التي أدت الى هذا العدوان والتي نجمت عنه. ■■

يوم السبت ٦ حزيران (يونيو) تم في القاهرة التوقيع على اتفاقية التعاون النووي بين مصر والولايات المتحدة للتعاون. ويوجد هذه الاتفاقية وتقعها السفيرة الأمريكية بلمس حكومتها، تتعهد الأمريكية بتقديم المساعدات التقنية والعقيدة لصر في مجالات البحث النووي.

وفي اليوم التالي، الأحد ٧ حزيران (يونيو) قامت الطائرات الأمريكية بأبقت نصف المفاعل النووي العراقي في بغداد، فتمت جزئاً من هناك الانتفاع قوي بين الولايات المتحدة ملكات لتعقد الاتفاقية الجديدة مع مصر من وهو ظاهر إسرائيل. إلا أن هناك اتفاقاً أيضاً بين هذه الاتفاقية، حتى إذا لم تجد مصر على وجهه وقهره من اتفاقيات التعاون النووي التي عقدت بين مصر والولايات المتحدة في عهدي نيكسون وكارتر... فإن تنفيذهما قد لا يكون جزءاً من النظرية العلمية، وذلك خلافاً لما كان قائماً في العراق.

للخالف النووي الذي انتهى بمساعدة فرنسية
كل من المشرق ان يبدأ العمل في الشهر القمري. وقد
توافرت الكميات اللازمة من الفوسفات الموشع
للتشغيل. وأعدت الكوادر العلمية العراقية
للتجربة التي جرى تدريبها في العراق وفي فرنسا وغيرها من
الدول الأجنبية. لقد جسد ذلك الخلفاء على الأجيال
العربية التي ربما لا تتجرى نظرية التفوق
الضاربي المصري لليهود على العرب. وبهذه العقيدة
الجوهرية التي ركن عليها الرئيس صدام حسين في
جميع التصريحات التي أدلى بها في المؤتمرات
الصفحية العامة وفي المقابلات الخاصة التي كان
يسأل فيها عن هدف العراق من إنشاء الصناعة النووية.
والوقوف الإسرائيلي المعارض لأي تطور نووي
عربي سواء استفاد منه القليل القليل أو أنه
عقبر على تحقيق هدف علمي جديد.

لقد استعملت إسرائيل بواسطة جهاز
الاستخبارات، الموساد، وسائل التهريب العلمية
في الطلاء الألومنيوم الذين تتناولوا مع مصر في
الرئيس الراحل جمال عبد الناصر لتطوير صناعة
الصواريخ. والمواد الأولية للصناعة النووية في
مصر. ويتكهن علماء الموساد أن اغتيال العديد من
هؤلاء العلماء الأتراك بواسطة الطهرون المغمومة. كما
استطاعوا الأتراك من طريق علاقاتهم أو عن طريق
انهمالهم بقتلتهم. وحتى الآن لا يزال ذلك البرنامج

وعندما بدأت باكستان وهي دولة غير عربية
وبعيدة جغافيا عن اسرائيل تطوّر برنامجها النووي
في اطار اسلام باد، اثار اسرائيل، ومن وراءها اللوبي
الصهيوني في اوروبا الغربية والولايات المتحدة حملة
تشهير واسعة النطاق، صيحت ان باكستان كانت ولا
تزال تحاول ان تصبح النووي، للحاق بدميتها
دولة الهند، التي فُحرت اول قنبلة لها في عام ١٩٧٤،
وخلعت النكلي النووي الوطني.

الا ان اسرائيل كانت تلحق في باكستان على انها
دولة اسلامية، وانها في الحاصلات الاخيرة لن تكون
تحت نصيبا من القوة العربية الاخرى ضد اسرائيل،
خاصة وان اسرائيل تحل محل مدينة القدس وتمتلك
هتسبات الامكان لتصلح المدينة المقدسة.

وبدأ بلغ من حجم ضغط اللوبي الصهيوني في
الولايات المتحدة ضد باكستان ان ادارة الرئيس
الامريكي السابق كارتر اوافقت على مساعداتها
الاقتصادية والعسكرية للباكستان، واشترطت عدم
استئناف تقديم كل المساعدات الا ولذا باكستان
ارسمت لبرنامجها النووي، كما ان فرنسا وافقته على ان كانت
تبيعان لباكستان اليورانيوم الغنا صفقات مبرمة، مما
ادى الى تخفيضه وحتى الى تعذر البرنامج النووي
الباكستاني.

ومعذ ان بدأ العراق خطوته الاولى لبناء المفاعل النووي بدأت اسرائيل حملتها ضده. فقد اغتالت عناصر، بالموساد، احد علماء الذرة المصريين في باريس الذي كان يعمل مع العراق. كما ان عناصر بالموساد، نسفت اجزاء من المفاعل النووي العراقي داخل فرنسا قبل شحنها الى العراق.

وفي ٢٧ ايلول (سبتمبر) الماضي، وافقاء احكام
الحرب العراقية الايرانية تعرض المفاعل النووي
العراقي الى اعتداء عندما شنت طائرات اسرائيلية
غارة جوية عليه، الا ان الطائرات الاسرائيلية اخذت
الهدف، واصابت بعض المنشآت الجانبية.
وتعد ذلك الوقت بدا واضحا ان اسرائيل لن تقصر
في عملياتها لمح العراق من تحقيق التقدم النووي
الذي يشهده عن طريق عمليات التخريب التي تقوم
بها في الدول التي يستهدف منها العراق الاجهزة
اللزامة الى مفاعل البوارجوانج، ولكنها قد تعتمد الى

وقد جاء العدوان الصهيوني المباشر، بعد أن قضت محلات الاعتزاز السياسي التي تلتقت بها سرافيل ضد إيطاليا وفرنسا الذين تسعدان العراق في برنامجهم النووي، وكان الرئيس الفرنسي السابق فلكري جيسكار ديستان قد تعرض شخصياً لهذه المحلات التي شنها عليه من قبل يهين. وفي ثم اللوبي الصهيوني الفرنسي والجسيعات اليهودية التي أنشأه اعتقاداً قوياً بأن الرئيس اليربني وراء وفوف يهود فرنسا في الاعتراضات الأخيرة ضد ديستان كان ردا على ذلك التحول، وتحتوي أسئلة الرئيس الساقف الصافي بعض أبرز أسباب فشل ال دور الذي قام به يهود فرنسا، وإلى التبعات الاعلامية التي شنها ضد.

من هنا فما ان حدث العدوان الصهيوني على
المفصل النووي العراقي حتى ارتفعت علامة
الاستسلام هذه الاتية وهي: هل ان اسرائيل كتلت
تقدم على ارتكاب هذه الجريمة مع ان الرئيس بشار
فلان مرة ثانية بفتحها الختلات والرئاسة ومسيغة اخرى.
هل ان لقون الرئيس فرانسوا ميتران الذي امتدحه
ببغين وحرارة واعتبر فوز انتصارا لاسرائيل، اي
علامة لهذه الجريمة؟

الواقع ان الجواب على هذا السؤال لا يمكن ان يقتصر على مجرد متضمنه بيان الاستفكار والادانة الذي اصدره رئيس الحكومة الفرنسي بيل مورو.

ان الجواب العلمي سيكون بمواصلة احترام الاتفاقات التي عقدها حكومة ديستان مع العراق استجابة لاصرار العراق على استئناف مسيرته النووية على النحو الذي اكده البيان العراقي الرسمي الذي قال ان العدوان الصهيوني لن يضعف قدرة العراق على احراز التقدم العلمي..

أما علامة الاستفهام الكبيرة الثانية فلها تعلّق بالوقف الأمريكي وذلك في ضوء استعمال إسرائيل للثائرات عسكرية أمريكية، ف. د. و. ١٦، و. ١٧، وأسلحة تدمر أمريكية الصنع أيضاً في غزاتها على المفاعل النووي والمعروف أن سلاح قنوتها أمريكية يحظر على دولة تنسوي انتهاك الامتياز الأمريكي أن تستعمله ضد أية دولة أخرى دون الحصول على موافقة من الإدارة الأمريكية، فلذا كتبت إسرائيل قد حصلت على مثل هذه الموافقة - وهو أمر تنفيذه واشطن بشدة - فذلك جريمة. أما إذا كانت إسرائيل لم تحصل على الموافقة الأمريكية، فلا شك أن الجريمة أكبر - خاصة إذا لم تطبق الولايات المتحدة - وهي أن تطبق بالتاكيد - قانون العقوبات الذي يفرض استعمال الأسلحة الأمريكية دون الموافقة الأمريكية الرسمية.

وثمة مظهر آخر للتورط الأميركي في العدوان الاسرائيلي وهو المعذبة المسبقة بالعدوان اما عن

طريق الاكلام الاصطناعية او عن طريق اسراندل
فلسها. واما يكن مصدر المعرفة الامريكية بالعنوان
نفس الواقع هو ان هذه المعرفة حصلت قبل الدونان.
فلماذا لم تحرك واشنطن سكنا؟ ولماذا لم تسرع الى
ممارسة الضغط على اسرائيل لجمعها على استرجاع
طائراتها؟ اما اذا كانت واشنطن موافقة على ضرب
المخالف النووي العراقي فتلك قضية اخرى لا يمكن
استيعادها، خاصة ان جريمة من هذا النوع قد
تستلزم فتيا. والموضع المنفذ في المنطقة كما

قد يكون المتاحيم ييغن عدة اهداف من وراء قصف

المفاعل النووي العراقي. وأبرز هذه الاذلال هي:

■ أول: تخسين قوالبه الانتخابية داخل اسرائيل وفي اوساط التجمعات الصهيونية العالمية. وقد عكست الاستطلاعات الاولى ان يبين حقق هذا الهدف وذلك من خلال الزعم بأن العدوان كان دفاعا عن امن اسرائيل وعن سلامة شعبها. وعن مستقبل الكيان الصهيوني. وذلك من خلال التأكيد ان العراق كان يعتزم انتاج الليزرية النووية. وان الرئيس صدام حسين مكاين لقيتدبة متى حصل على القنبلة في ضرب الدين الاسلامي.

ثانياً: توجيه انذار الى سورية بشأن مباحث الصواريخ التي اقامتها مؤخراً سواء في منطقة سهل البقاع في لبنان او على طول حدود سورية الغربية مع لبنان والتي تتطلب اسرائيل عبر مهمة المبعوث الاميركي فيليب حبيب - بلزالتها.

ثالثاً: رمي قذرات التحدي في وجه الدول العربية التي اعلمت في المؤتمر الاستثنائي، مجلس الصلحة

الذي عقد على مستوى وزراء الخارجية في تونس
رفض نظرية الامن الاسرائيلي وتأكيد التضامن العربي
ضد اسرائيل.

من هنا فإن دعوة العراق السريعة لعقد مؤتمر طرقي جديد لوزراء الخارجية في بغداد ليبحث تفلنج هذا العدوان جاءت في محلها تماماً. إذ أن الدول العربية مدعوة الآن وربما أكثر من أي وقت مضى لترجمة تضامنها ضد العدوان الاسرائيلي ترجمة عملية وفعالة خاصة وأن العالم كله قد أدان هذا العدوان الاسرائيلي واستنكره.

وقد اختصر الملك حسين الصيغة التي يجب ان يقوم عليها هذا التضامن العربي عندما قال: "ان من لا يقف مع العراق .. فلانه يقف مع اسرائيل".

ويبدو ان هذا التطور الدراماتيكي الخطير يحرج اكثر مايحرج الرئيس المصري انور السادات، الذي اشترك مع مناهجهم يبقن في لقاء قمة جرى في شرم الشيخ في اواسع الماضي. فقد اثبت لقاؤهما عمليا، انه رغم كل التنازلات التي قدمها السادات، فلن يبقن يطلب بانزيد. كما اثبت ان السلام الذي حصلت عليه اسرائيل من مصر كان بمثابة الدافع لتوسيع دائرة العدوان، الاسم انهم، ضد العالم العرب.

من هنا اهمية اللقاء العربي الذي دعا اليه العراق...والذي ينتظر ان يؤدي على الاقل الى تجميد الخلافات العربية الجانبيه لمواجهة خطر العدوان الاسرائيلي الذي يقف في وجه الامة العربية كلها بالمرصاد.

تروي تمنى إن يصبح
فاختارته فرنسا رئيساً
السيدة هيتران
تتحدث عن زوجها الرئيس



□ السيدة مِتران: الغلطة اللغوية ممنوعة! □

□□ السيدة دانييل ميتران تحدثت عن زوجها الرئيس. قبل العشر من ايار (مايو) الماضي كان الكلام ممنوعا لان ابنة غبطة، بلغوية، تركبها قد تسحب من حقبة المرشح بضعه الاف من الاصوات. الآن تغيرت الصورة: المرشح اصبح رئيسا، وبات الناس يصقون كل شيء ما فيه اغلاط زوجة الرئيس. قلت لماذا تحب بي سرفانساو؟ وماذا لاتحب. وكشفت بعضا من اسرار العاطفة خلال احاديث مختلفة.

التحقيق التالي يقدم مقتطفات منها. □□

الموسيقى تكاد تكون اهتمامه اللاتواني، هو يفضل الكلاسيكية منها، ويعتقد أن «البوب» ملاا لاختلاف أيدا عن تلك الأيديولوجيات التي تحاول أن تجد حلولاً لامتقولة لبعض نواحي الحياة...!

في بيتنا الريفي كان يجب الاستماع إلى الأغاني الشعبية. لال في بأنه يتذكر كل أصغائه، الذين ملقوا والذين بقوا على قيد الحياة، عندما يسمع مثل هذه الأغاني.

میشوش بدون وجه بیرونی

السيدة ميثران ترفض بشدة القول بأن زوجها يملك وجهاً برونزياً، بل تؤكد أنه يشوش جداً، ويلقي النكات بسرعة مذهلة، لكن تفكيره المتواصل ينزع الكثير من معلته الحلقية. لم يطلق ولو مرة واحدة كلمة في وجه الرئيس السابق نيسن، لكنه كان يعتقد أنه في حال تجديد انتخابه نيسن في أيار (مايو) الماضي، فيجب على فورنسا أن ترتدي الحداد، وقد طلب

میتران فعلا الى زوجته ان تشتري له رباطه عنق

اعلنت نتائج هذه الدورة حتى التي بالبريطلة المهملة، فقد كن واقفا من ان ديستان لن يحضر حفل الالاحوال على غلبية الاصوات، ومع ذلك المرحح الاشتراكي (سابقا) على (ملفو) الساعة الثالثة من مساء الاحد ١٠ ايار (ملفو)

የአገልግሎት አገልግሎት

لمّا جدّحت هذه في أمريكا:

تمضي السيدة دانييل قلادة: فرنساو علملي جدا،
يحب وليدتي كثيرا ويمنيل، كما يفعل العلميون منكم،
إن عبقلا أو حاشية باستمرار، لكن انهمك في السيرة
في التعليم الحرب، فضلا عن شؤون أخرى، علملي
بفك شيئا ففعلنا فرغته العلمونية، بل إن هذه
تحوّلت عن العليقة لتصبح ذات مدى علمي، لقد أنا
كثيرا، وهو يرى صورة جد أسود في الخلفيات حصل
من بيده يومه أبنه أبنه فتته مجهول ضمن سلسلة من
علميات القتل التي استهدفت الإرلاا الزوج - بل بيته،
لكن عبيتي عرفت ذلك، بل دعوم، بل يتوقع أنه إن محدث

متحقا كاملا:

الفاضي بالنسبة له هو الفرصة التي يجب الا نضيعها.

لم تكن هناك مشكلات صعبة حول الطعام. حدث هذا في السنة الاولى لزوجنا. وفي بعض الأحيان كانت تدفعنا نحو الصدام الذي اتلتيه اثاره ان تتلاشى عند المساء. غالبا ماكن هو الذي يبدأ بتربيط الموقف، فيسألني مثلا عن السبب الذي يمنعني من ان ارتدي ستائتي الزهري مثلا لانني. حسب قوله، ابدو به قاتمة جدا.

فاز فاحشیت بالمکاء!

سألني ذات مرة ماذا سيكون شعورك إذا ما أصبحت رئيساً انهمرت دعوتي في الحال، فسكت وانقلب الى موضوع آخر. أجل قلت اجهش في البكاء عندما علمت بأنه أصبح رئيساً لفرنسا. دخلت الى إحدى غرف المنزل الذي كان مكتظاً بالاصدقاء وأغلق كل دعوى الفرح.

لم أسأله حتى الآن عن شعوره، فيمجرد ان أعلنت النتائج كان عليه ان يصنع رجالاً، خلع احببسيه الابنية واصبه - رئيساً للجنة،

فرنسوا يرتبط بصداقات عميقة وكثيرة على امتداد العالم. شخصيته توحى بالثقة. كان هذا هو جو المنزل؛ هواء عميق تخلله كلمات براغي فيها ان تكون مسؤولة. لاسيري هذا باطبع عندما يتعلق الامر بالفن الذي يوجهه الى بين حين وآخر.

تضيف: لم يكن يحلم قط بان يصبح ثريا، لان

الزروة الشخصية بنظره لا تختلف عن اللعنة المجهولة. كان يهيم فقط ان يطالع وان يناقش. هذه هي ترويته الحقيقية. ولهذا فان معظم الانبياء والفنثين يحبونه. لا القصد بالطبع بربحيه بارود التي كانت موزقة في دولة ديستن. ولا الا ان يلبون الذي كان يستغل وسامته من اجل الدعاية الانتخابية



□ حديث هامي مع الرئيس داخل الطائرة □

□ حديث هامس مع الرئيس داخل الطائرة □



صفحات
يصدر صباح كلاً جمعة

ملحق «الجزيرة» الرياضي

أشراف :
محمد العوام

سطام يرعى اليوم.. مباراة المنتخب العسكري مع منتخب الجزائر..

تشكيل المنتخب يضم خمسة لاعبين يمثلون لأول مرة على المستوى الدولي

استعداداً للمباراة التي ستجري مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب بالبحر، والتي ستجري تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ومن خلال آخر تعيين اجراه المنتخب العسكري السعودي وقّع اختيار مدرب المنتخب على التشكيل التالي للمنتخب:

مهاجر التركي في حراسة المرمى، يحيى ابو حيلة (ظهر ايسر) احمد الشفاوي حسين البيني (قبلي دفاع) عبدالله الصلح (ظهر ايمن).

يوسف خميس - هاني سرور - مطر الجوهري في خط الوسط

محمد احمد الزهريري - درويش سعيد - عبدالحسن الجبهان في خط المقدمة..

واحتياطي سلطان مرزوق - ابراهيم عيسى يوسف - مرزوق سعيد - ناصر الرسول سعيد - فؤاد عثمان - شريف الدوسري - محمد البصلص - محمد القرني - مجاهد بخيت - صالح الرايلي.. وتعيين انقلية المباراة فتح التخيير.

وتجدر الإشارة هنا الى ان خمسة من اللاعبين سيلعبون لأول مرة على المستوى الدولي وهم يحيى ابو حيلة - سعيد - عبدالحسن الجبهان - مطر الجوهري - الزهريري - عبدالحسن الجبهان. وستكون مباراة اليوم مناسبة للجمهور الكروي المتعطش لمشاهدة

فنون الكرة خلال اللقاء الذي سيجري في الساعة الثامنة والنصف والذي اكد من خلال لقاء قصير مع مدرب الفريق ميمى عبدالحمد ان مبعث تطلعه بمشاهدة مباراة جيدة من الفريقين هو ثقته بلاعبي الفريق السعودي وتواجد الجماهير الى جانبهم.

(تفاصيل اخرى وصور داخل العدد)

خالد بن فهد ينفي ادارته للاتحاد

متعددة وقد تسفر عن ترشيح الشيخ ابراهيم افندي للرئاسة وهناك شخصية اخرى قد ترشح فيما اعتذر الخدي عن قبول رئاسة احد نواب الرئيس اشترك في ادارة ناديين في المنطقة الوسطى. وهو الآن شاغر.

الفيحاء يفتتح مركزاً

صيفياً للاطفال

كتب - احمد الدهش..
اعلن نادي الفيحاء بالجمعية عن افتتاح مركز صيفي للاطفال من سن ٦ سنوات حتى ١٢ سنة وذلك ليشغل اوقات الفراغ لدى الاطفال بما يعود عليهم خلال الاجازة وسوف يقوم على توجيههم لجنة من الاساتذة والشباب الجامعي من أبناء النادي.

وقول الاستاذ عبدالعزيز السيف عضو مجلس ادارة النادي ان هناك بعض الميزات التي ستقدم للاطفال منها قيام النادي بنقل الاطفال يومياً بواسطة التوبيس ذهاباً وإياباً الى منازلهم الى جانب صرف مكافآت نقدية بعد نهاية نشاط المركز يومياً وسيقيف الطفل في المركز ساعتين ونصف يومياً حيث يلتحق الساعة الثامنة صباحاً حتى العاشرة والنصف واطفئ السيد بان الاطفال سيعلمون خلال وجودهم بالنادي عدد من النشاطات منها الرسم والقراءة بالكتب وبعض النشاطات المفتوحة الحسية المهم.

ويعتبر هذا المركز والذي تفتاه نادي الفيحاء بالجمعية بعام اول مرة وقد عرف الفيحاء دائماً بالسباق لانشاء هذه النشاطات انطلاقاً من رسالة النادي لكل الشباب بما فيهم الاطفال.

من جهة اخرى غامر الملكة الى تونس احد اعضاء النادي من اجل التعداد مع مدرب لكرة اليد ولعب اجنبي للفريق وباتى ذلك ضمن اهتمامات النادي ببلدية كرة اليد كما ان مجلس الادارة قد قرر وضع مدرسين وطنيين تشجيعاً لهم لاعبة القدم والطائرة واليد وسيتهم خلال الاسباء اعلان اسماء هؤلاء المدرسين من لديهم خبرة في تلك الاعمال.



خالد بن فهد

في اتصال هاتفي من امريكا مع الصفحة اكد سمو الامير خالد بن فهد بن محمد عضو شرف نادي الاتحاد ابتعاده عن الوسط الرياضي نظراً لخصائصه كما نفى سموه ان يكون قد قبل رئاسة نادي الاتحاد بجد، حيث قال سموه انني اقدر الذين رشحوني لهذا المنصب شعورهم نحو نادي وطني في تحول الان دون مشاركتي في مجلس ادارة نادي الاتحاد.

هذا ومن جانب آخر تدور الآن الاتصالات بين اطراف اتحادية

الدرجة الثانية للطائرة قريبا

يستعد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة لاصدار جداول بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة الطائرة والتي من المقرر ان تقام خلال شهر شوال القادم

اللجنة الاعلامية العربية لكرة اليد تجتمع بالرياض

افتتح الاستاذ عبدالعزيز الرشيد الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة اليد اعمال اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي والتي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة اليد هذه الايام ويشترك بها اعضاء اللجنة من بعض الدول العربية وقد اقيمت في الرياض كلمة رحب فيها باعضاء اللجنة باسم الاتحاد السعودي لكرة اليد راجياً التوفيق لاجتماعات اللجنة وقد قدم الاتحاد السعودي لكرة اليد خلال حفل الافتتاح هدايا لعضاء اللجنة بمناسبة بدء الاجتماعات هذا وستكون أبرز قرارات اللجنة هو المصادقة على اصدار مجلة رياضية بمناسبة البطولة العربية التي سوف تقام في الأردن.

الخطوط السعودية تنحصر دورة الصداقة بعد فوزها على دلة افكو ٨/١

فاز فريق الخطوط السعودية عصر امس على مؤسسة دلة افكو منافسه في بطولة المؤسسات التي تنظمها مؤسسة دلة افكو للعام بمرور دورة الصداقة هذا وقد بدأت المباراة بالحمل من الفريقين وذلك لامية هذه المباراة بالإضافة الى المستوى المتقارب للفريقين وفي الشوط الاول استطاع اللاعب عقب بئير من الخطوط السعودية ان يحرز الهدف الوحيد من ضربة حرة هذا وسوف يلعب الخمسين القادم على الكسكس كل من الخطوط السعودية ومؤسسة دلة افكو وذلك في التصفيات النهائية على الكسكس علما ان عدد المشتركين في هذه الدورة هي ٥ فرق.

هذا وقد حكم هذه المباراة كل من الحكم المعروف ابراهيم الدهش وساعده رجال الخطوط عبد الرحمن المعلم - عبدالله الشيفي وقد حضر المباراة كثير من عشاق الرياضة على ملاعب مؤسسة دلة.

عودة المنتخب السعودي للألعاب القوى للهواة من طوكيو وأبيه مدير المنتخب: تحقق هدفنا.. ورفع العالم السعودي مرتين في البطولة الآسيوية



عبد القادر سليمان

كتب - عبدالله المنيف..
عاد الى الرياض المنتخب السعودي لاعبي القوى للهواة بعد جولة استغرقت عشرين يوماً شارك خلالها في البطولة الآسيوية الرابعة المفتوحة لاعبي القوى التي اقيمت في طوكيو وكذلك الصداقة الدولي في تايبيه بالصين الوطنية والتي اثمرت عن نتائج جيدة للمنتخب وارتفاع مستوى اللاعبين نتيجة للاحتكاك مع اللاعبين الدوليين هاتين البطولتين الدوليتين.

وتحدث لـ «الجزيرة» الاستاذ عبدالقادر مزيد السليمان رئيس البعثة ومدير المنتخب عن هذه الجولة قائلاً: انه بعد الاسيوية التي تشرف بها لاعبو منتخب ألعاب القوى قبل سفرهم الى طوكيو وتايبيه بزيارة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان لهم في بيت الشباب بالرياض وبعد تفحص سعود بامسء بعض التجهيزات للاعبين واستعداده لتقبل الصعوبات التي تواجههم فقد جعلت هذه الجواهر المعنوية للاعبين تحمسهم اكثر واكثر في الظهور بمشوى جيد في هاتين البطولتين.

واضاف الاستاذ عبدالقادر ان اعضاء البعثة ولأعبي المنتخب كانوا جميعاً على مستوى المسؤولية التي القبت على عاتقهم واشتركوا في تحملها وانظم اللاعبون في التمارين مع مدربينهم وقد سار كل شيء حسب ما خطط له وقد تحققت الرسالة التي ذهبناً من اجلها وهي تمثيل المملكة خير تمثيل ورفع علمها عالياً حيث ارتفع العلم السعودي مرتين في البطولة الآسيوية في العاصمة

اليابانية بعد ان حصلنا على ميداليتين فضية وبرونزية واملنا اكثر في المستقبل القريب.

واختتم رئيس البعثة ومدير منتخب ألعاب القوى الاستاذ عبدالقادر مزيد السليمان حديثه قائلاً: ان الذي اود ان يعرفه الرياضيين ومحبي الرياضة ان ألعاب القوى تختلف عن جميع الألعاب الرياضية الاخرى لانها علمية انتصاف العلم وتسخير كل عضلة باقل جهد وفي اقصر وقت فزى اللاعب لكي يصل لهذا المستوى عليه ان يتدرب لكي يختصر ثلثه من زمته في مسابقة المائة متر مثلاً ويقف على ذلك باقي المسابقات الاخرى. الجدير بالذكر ان البعثة السعودية تتكون من: الاستاذ عبدالقادر مزيد

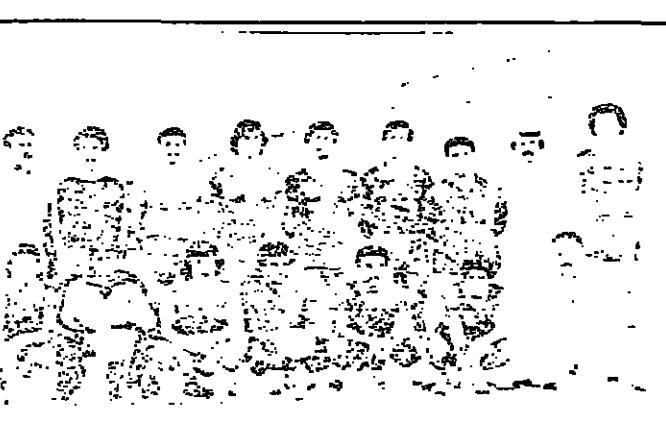
العنقري يتراأس وفد اهل الخليج الى السويد

الزنان محاسباً والحسين ابراهيم التركي ومساعد الحربي وجسن التوم ملكاً الى جانب افراد الفريقين والذين يعضان الانتي.

●النادي الاهلي..
عبدالرزاق محقق اداري - سعد ابو معروف - مديراً - اللاعبين محمد مرسل، صابر بخاري، محمد عوض، عبدالرحمن جوهري، سمر حسين، شيف الله مبارك، خيري جان، ناجي جبرين، سمر غنيم، سعود الحوس، عبدالله شياح، عمر حمدان، سمر خليل، خالد البيني، ●الخليج..
الاستاذ نصر خلال اداريا مصطفى رجب مديراً واللاعبون: محمد عباس، عبدالكريم علي شاخور، عبدالله هزاع، منصور حسين، فؤاد العبدان، محمد الملاحي، محمد احمد ال عيسى، ناصر جسم السبيتي، محمد منصور، علي كاطف العجمي، احمد حبيب ابراهيم، عبدالجليل الجاروف، عبدالله عيسى، عيسى السبع.

هذا ومن المقرر ان تبدأ اول مباريات البطولة مساء يوم الاثنين القادم وتشارك في هذه البطولة عدد من أبطال اندية العالم والجدير بالذكر ان هذه البطولة تقام سنوياً.

اول مرة.. السودان والجزائر في البطولة العربية لالاندية



الاهل السعودي

وافق بطلا الجزائر والسودان على الاشتراك في البطولة العربية لكرة اليد والتي ستقام في الأردن خلال شهر شوال القادم وتاتي مشاركة بطلين هذين البلدين لأول مرة حيث سيقع عدد الفرق المشاركة في البطولة.

الجدير بالذكر ان الاتحاد الاردني لكرة اليد يتابع الاستعدادات من اجل

رسالة وقارىء
مازنا نطلس الإسماعية.. وفكون أول المصنفين برا!

السعودي سيلعب كثيراً من نتيجة مباراة يلعبها، فالمستوى بين جميع اللاعبين متقارب جداً، وكثيراً ما كان لاعبي الاتحاد اسبانيا في تشكيلة الفريق. وعلى الطرف المقابل وكما شاهدت مباريات للفريق القطري مع فريق برازيل عدي جداً، في المرة الأولى لعب الفريق القطري يكمل نجومه ففاز ٤ - ٢ في المباراة الثانية لعب لخصامته من الاسبانيين اشرك نصفهم في الشوط الثاني ومع ذلك هزموا ٣ - ٢. وكان عطاء البرازيليين في المرة الثانية اقل من عطام في المباراة الأولى. هذا مقالته الرياضيون القطريون.

٢- ماذا قال النقاد!! اصحاب الراي القائل بلحقة قطر في البطولة. اجمع الجميع ان الفريق السعودي اعطى اقل ما هو متوقع منه، والمنتخب العراقي لم يكن في مستواه واجمعوا الزاء ان الفريق القطري اعطى اكثر مما هو متوقع منه. ومع هذه العطايات، من لعب افضل قطر ام السعودية؟ الفريق العراقي لعب مباراة افتتاح متكفئة مع قطر فاز بنتيجة ١ - ٠. ولعب مباراة قوية مع السعودية اعطى فيها برأي الجميع افضل من عطام في المباراة الافتتاحية وركز فيها ١ - ٠. وكان الفريق السعودي يشهد الجميع هو افضل في المباراة، ومع ذلك لم يقد ستواؤه الذي يتناسب مع قدرات لاعبيه. ان من يمكن الافضل السعوديون الذين تفوقوا بمسواهم مع انهم لم يقدموا مايتناسب مع قدراتهم ام القطريون الذين فاجأوا أقرب الناس اليهم بولقاء ستواهم المحلي. حتى في مباراة الختام والتي كانت بين السعوديين وقطر، والتي يعرف القطريون جيداً ان فوزهم بها يعني البطولة. لعب السعوديون بمستوى افضل وكسبوا اللقب ١ - ٠. وبجدارة. رغم اضعافه الفريق بعض الفرق كان للفريق السعودي نصيب الأسد منها. وقد يكون لاشراك ملحد عبدالله اثرأ سلبياً على أداء الفريق السعودي في تلك المباراة بعض النظر عن احد من دفاع قطر مراقبته او الحد من خطوته. وقد يكون لاصابته تأثير سلبي على خط الهجوم في المنتخب السعودي بسبب اعدام المنافسة تكبرية بين المهاجمين. ولكن يعرف ان وجوده يزيد من عطام جميع لاعبي خط المقدمة. وقد يكون رأيي متواضعاً في نظر الكثيرين. واقول أرجعو لعلم النفس فيما يخص حوافز الفريق لدى النفس البشرية. وعلى العكس تماماً. يصعب تخيل نتائج المنتخب القطري لوغاب عنه منصور مفتاح. والذي هو تعلقاً بتخلف عن الجاد في هاتين المباريات الجيد.

إذا وبعد كل متقدم من حقائق يعرفها كتاب الصحافة الرياضية اكثر مني كشاهد ومتابع. لماذا يكابر البعض ويقولون ان الحظ خان قطر. ولماذا لا يطلع بهذه النعمة العراقيون الذين قدموا مستوى رجولي جيد كانوا معه اقدر على كسب البطولة من قطر لوكانهم الحظ في مباراتهم امام السعودية. فقد عاد العراقيون ليغادروا وقالوا: نأسف الكل يعرف مسوانا الحقبلي ولكننا في حالة حرب. وبالتأكيد من السهل على العراقيين ان يستعيدوا ستواهم في فترة قصيرة. وهم بالتأكيد اقدر من قطر على المنافسة للوصول الى اسبانيا عن قارة اسيا. واقدر على الصراخ في اسبانيا بسبب خبرتهم ولعبهم الرجولي الذي يتلائم واللعب مع الفرق الكبيرة. ليس من الاجدر بناء كعرب ان ندعم الانضال والافكار على الصعود في صراع عالمي تعرف فيه باننا عرب اكثر مما نعرف فيها بجنسانيتنا. ولذا تنهول الامور في الصحافة ووسائل الاعلام الرياضية ومن اناس لاقابهم ولصوابهم احميتهم عند القارة والسفح. ولذا نطلق الاشاعة ان الكعبة قد تكون اول المصنفين لها. اننا كعرب لا نريد فريقاً في مركز الممثلين على ملاعب اسبانيا في الصيف القادم. وعلى الله التكل.

●المحزن..
بكل عينة وسرور تلقيت رسالة هذا المواطن. وقد شدني جدا للرسالة. اصراره على انه يكتب مقبداً، لا يكتب. وقد اجدوا واحسن اختيار عبارات وبضخ واضح. بحيث لم يكن هناك مايدعو لاي معالجة للرسالة بل لتأخذ طريقها مباشرة الى «الكيبورت». ويصرف النظر عن مدى القناعة بكل ما ورد فيها. فقد كان فيها معالجة بطريقة موضوعية نادر داسما ان تعلقا برسائل الهاء بطل هذا الاسلوب.

●مواطن عربي
عبدالله محمد عبدالفتاح

١) فمن حيث القاعدة، الكل يعرف ان المستوى العام للاندية السعودية لا يمكن مقارنة مع المستوى العام للاندية القطرية. ومن مشاهداتي لمباريات كثيرة للدوري والكاس القطريين يحكم على في المنطقة الشرقية من المملكة، ومشاهداتي ايضا للدوري والكاس السعوديين، لا اري مجالاً متسعاً للمقارنة بين الجهتين. فالمستوى انما ولباقه وتكتيكا للاندية في السعودية متقارب ومتقوى عنه بالنسبة لسنوات الاندية القطرية. وادعو القارىء العزيز ان يتخيل بعض المباريات التجريبية بين منتخب جميع الاندية السعودية مع فريق كالنصر او الهلال او الاتحاد او الاهل او... طبعاً يكمل نجومهم. ولنتخيل النتيجة. لن يكون المنتخب في جميع مبارياته وبالتأكيد وان فاز سيكون يصعبوه. وفي المقابل تخيل مقابلة بين منتخب اندية قطر مع فريق كالنصر او الاهل او الاتحاد او... وتخيّل النتيجة بالتأكيد سيكون هذا النادي في وضع لا يحسد عليه، واحسن نتيجة ممكن ان يحققها. هي الهزيمة بشرف!!

(ب) ماذا فعل مغربيي بالمنتخب السعودي ومذا فعل الفرنسي في المنتخب القطري؟
فبغسبة لغربيي فقد استطاع ان يوجد الكثير من الانضمام بين لاعبي المنتخب السعودي ويرفع من ادائهم مع المنتخب حتى يلغون من ادائهم مع انديتهم. ولا اقول يتفوق، فالتدري تفوقوا قليلاً وهم الظهورين والشفاوي ويوسف خميس. والبيعة لم يعطوا في المنتخب ما يعطونه لانديتهم. والمغرب السعودي في طريقه الى الارتفاع بمستوى البقية مع المنتخب وعندها... سيكون هناك كلام آخر.. في المقابل استطاع الفرنسي ان يرتفع بمستوى لاعبيه تكتيكا وفنياً برأجل عن مستواهم مع انديتهم. وهذا ينتقل على جميع اللاعبين تقريباً. وقد عرفتهم جميعاً وهم يلعبون مع انديتهم ثم مع المنتخب ولا اكد اصعب انهم نفس اللاعبين. واننا هنا لا نلجج الدرب السعودي، بل اننا متعالم به فائدة الكثير، وفي نفس الوقت اننا معجب بالفرنسي وبقدر الجوده، وهو مكسب لكرة العربية رغم عدم شهرته الواسعة في بلاد.

(ج) وفي النهاية سعة الملاعب السعودية وقواعد النوادي تجعلها اكثر الفة على العطام والمخاضة، ولا اعتقد ان تغير خمسة لاعبين اساسيين في المنتخب

سطحاً يرفع اليوم

الحماس .. يعرض صنف الإعداد



□ يحيى عبد الحليم □ ابتسامة من المسكرين

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وكيل إمارة منطقة الرياض في الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم المباراة الودية التي ستجري على ملعب رعية الشباب بالمحل بين منتخب للكرة والشقيقين العسكريين والتي دعي لحضورها عدد من كبار المسؤولين في الدولة وهي أول اختبار يخوضه العسكري منذ أكثر من عامين بعد أن تعذر إقامة نشاطه للالتزامات اللاعبين في المسابقات المحلية بين المملكة والمنتخب العسكري الذي سيلعب اليوم يمثل مجموعة من لاعبي منتخب المملكة الأول من قبل التركي - حسين البيشي - أحمد نيفلوي - يوسف خميس - هاشم سرور - ومجموعة من الصف الثاني سيلعبون لأول مرة على المستوى الدولي. أمثال عبدالله العمار - يحيى أبو حيلة - فؤاد عثمان - الدوسري - مطر الجوهري.

وقد أضاف الفريق العشرة أيام الماضية في التدريب كما شاهد تدريب المنتخب الجزائري. والفريق قد تخونه امكانيات الإعداد الجيد إذا ما قيس ذلك بفترة الإعداد وموعدها ولكنه يستطيع ذلك بالحمل والعب الرجولي خاصة وهو سيلعب أمام عدد من كبار المسؤولين ويمثل المنتخب العسكري سيلعب لأول مرة منذ أكثر من ثلاثة أعوام أما بالنسبة للفريق الجزائري الضيف فهو يضم مجموعة من الذين مثلوا الجزائر على مستوى المنتخب الجزائري الأول أمثال خلوي ويحيى وجندي ويويش ويوم أفضل لاعبي الفريق كما أن حراسة مرمى الفريق جيدة. ويتميز الفريق باللاعب الجماعي. وأرتقاء الفردية لدى لاعبيه وخاصة في التسديد والهجوم المباحث. وإذا كان الفريق في تدريبه لم يظهر ما في جعبته امكانيات لاعبيه عند المباراة ستكشف عن مقرة عالية لهؤلاء اللاعبين وقد يواجه المنتخب العسكري موقعاً صعباً ما لم يتسلح منذ البداية في ظل دعم جماهيري يتوقع أن يزحف إلى ملعب الملز ليدعم هذا وقد زارت «الجزيرة» معسكر المنتخب السعودي. حيث هيأت إدارة المعسكر كافة وسائل الراحة العسكرية بالتعاون مع إدارة بيت الشباب بالرياض وقد ظهر المعسكر بروح سادتها روح الشانور والتعاون بين اللاعبين والذي نامله أن ينعكس ذلك في لقاء اليوم.

والمهم هنا الإشارة إلى أنه بالحمل وحده سيحقق المنتخب السعودي تفوقه في اللقاء تعويضاً للاعبين هذا الحاصل لن يكون إلا بتواجد عدد كبير من جمهور الكرة في المملكة وراء المنتخب في لقاء اليوم.



□ لاعبو المنتخب السعودي يتابعون تدريب منتخب الجزائر □

الكويت أقل من العارة.. والبقية مستويان متذبذبة



وبعيد الفريق أن اللعب المتبادل بشكل جيد. بالنسبة لمنتخب تركيا.. فيعتبر في مستوى متوسط في هذه الدورة. رغم أنه يضم بين صفوفه لاعبين محترفين. قدم عرضاً جيداً أمام قطر والكويت. إلا أن المشاهدة أظهرت هذا الفريق. يبره أنه لاعب في وسط الملعب فقط ويملك أسلوبه لياقة بدنية جيدة. إلا أنه يفقد إلى الأبد للهجوم. ويتميز في الفريق إبراهيم خليل بمهاراته العالية. حراسة المرمى أمام قطر كانت جيدة. في حين ظهر مستوى مهوون أمام الكويت. وساهم في هزيمة الفريق. كما لعب على خط الدفاع الاتكالية. وفي المجموعة الثانية التي يتصارعها منتخب فرنسا. الذي يتمتع لاعبه بمهارات عالية. ويضم بين صفوفه ثلاث لاعبين من أصل عربي.

ظهر في أول لقاء أمام فولتا العليا بصورة متواضعة في حين استعمل وضعه الطبيعي في الشوط الثاني. سجل أربعة أهداف وفي اللقاء الذي جرى يوم أمس الأول أمام سوريا أحرز الفريق ثلثاً ملحوظاً مما مكن لاعبيه من السيطرة على مجريات المباراة. ولعل للصفة التي يتميز بها مهاجموه اجتهادهم للتجهيزات الحديثة من مسافات بعيدة.

ويبرز في الفريق اللاعب رقم (١٠) سويبر والياني. يعتمد الفريق على السرعة والتعبير الطويل.

أما خطي الظهر وحراسة المرمى. فرغم أداء الفريق مباراتين. إلا أنه لم يختبر بسبب تواضع فريق فولتا العليا. وهو متوسط سوريا في اللقاء الأخير.

المنتخب السوري فرغم أنه حقق أكبر نتيجة في التصفيات حتى الآن أمام فولتا العليا. إلا أن الفريق ظهر بصورة مغفلة أمام فرنسا وخسر اللقاء ٣/٠. فظهرت تحركات الفريق بصورة بطيئة جداً. وخضع دفاع مرتبك. في حين تلاشى مجهود خط المقدمة. بتراجع كفور مريكان إلى الخلف مع الدفاع في معظم فترات المباراة. لتعدي خط المقدمة وربما كانت لحظة الحرج السوري التي لعب بها الفريق أمام فرنسا التي لعبت في اعتزازاً مستواه. حيث لعب منذ البداية من أجل التعامل لأن ذلك كليل بتصدرة المجموعة. وقد أدى ذلك إلى تسديد الفرنسيين على مجريات المباراة. واللقاء فاعلية الفريق السوري. برز من الفريق كفور مريكان في اللقاء الأول في حين أخطى في اللقاء الثاني.

فريق فولتا العليا. فهو للفريق المكثف في الدورة. أخرج الفرنسيين في الشوط الأول في أول لقاء في حين استعملوا في الشوط الثاني. وفي اللقاء الثاني أمام سوريا وأصل الفريق تقديمه عرضه المتواضع. وتلقى أفضى هزيمة في التصفيات أمام سوريا وخسر اللقاء ٣/٠. وتلقى أفضى هزيمة في التصفيات أمام سوريا وخسر اللقاء ٣/٠. وتلقى أفضى هزيمة في التصفيات أمام سوريا وخسر اللقاء ٣/٠.



□ الغرابي □ الحويطي

مائة الف لضمك من طلال النصر يفاوض مسفره.. وضمك يرفض



□ طلال بن منصور

● كتب: عبدالله سلمان

تلقى نادي ضمك بخميس مشيط مبلغ ١٠٠ ألف ريال.. كدعم من سمو الأمير طلال بن منصور لشبكات النادي.

وقد كان لهذا الدعم من سموه أثر كبير في نفوس محبي النادي. هذا ومن جانب آخر.. وقتت الإدارة في آخر لحظة على محاولة نادي النصر خطف لاعب كرة السلة بالنادي عبدالله مسفره.. والذي يعتبر أفضل لاعبي فريق كرة السلة. حيث كان النصر يرغب في ضمه إلى صفوف فريقه الصاعد حالياً للممتاز. وقد استند النادي لللاعب المذكور مهمة الإشراف على فريق الأشبال.. وعبدالله مسفره سبق وأن مثل المملكة في منتخب ألعاب القوى.. وكان فريق كرة السلة بنادي ضمك قد هبط إلى الدرجة الثانية. فقد أترك الفريق. إلا أن النادي أخيراً تبني فريقاً للأشبال جعل من عبدالله مسفره مدرباً لهذا الفريق.

هذا ومن جانب آخر نفى النادي أن يكون لديه النية في التنازل عن حارس مرماه.. كما أشيع أن ذلك سيتم وفقاً لطلب الهلال.. حيث لا يوجد لدى النادي سوى حارس مرمى واحد فقط. ولا يمكن للنادي أن يستغنى عنه. حيث سيضطر في تصفيات الصعود هذا العام.

تحت قيادة الموزان

فرنسا تهزم سوريا ٣-٠



□ الموزان

قيادة الحكم الدولي السعودي عبدالرحمن الموزان أسفر اللقاء الذي جمع بين سوريا وفرنسا في تصفيات كأس العالم عن فوز المنتخب الفرنسي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء. كانت نتيجة الشوط الأول ١-٠ صفر.

وقد وضع منذ البداية حرص الفريق السوري على الخروج متعادلاً. ولعب بطريقة دفاعية بحتة. حتى يستطيع اللعب مع المنتخب القطري ثاني المجموعة الأولى. لكن الفرنسيين استغلوا تراجع الفريق السوري وتأفوا أن مرماهم ثلاث مرات وقد برز الحكم السعودي أن مستوى جيد في هذه المباراة. بالثبات والقدرة. وقد لفت الانتظار بالتركيز والتعبئة الدقيقة. حيث لأول مرة في التصفيات تحتسب ضربة حرة على حارس المرمى لتقديمه أكثر من ثلاث خطوات. وقد كان الموزان موفقاً أمس.. وهذه ليست هي المرة الأولى التي يشارك فيها الموزان بتحكيم مباريات تصفيات كأس العالم العسكرية فقد سبق أن شارك بها كما سبق وأن شارك في قيادة مباريات تصفيات كأس العالم التأهيلية للمجموعة الآسيوية الرابعة. التي أقيمت في هونغ كونج مطلع الموسم الحالي.

كوريا تفوز على ماليزيا

فازت كوريا الجنوبية على ماليزيا بهدفين مقابل لا شيء في المجموعة ١٠. في المباريات التأهيلية للدورة العالمية عشرة لكأس الرئيس لكرة القدم التي أقيمت في مدينة تشونغجو في جنوب غرب كوريا الجنوبية وكانت نتيجة الشوط الأول التعادل بدون أهداف وأحرز الهدفين الفريق كوريا الجنوبية اللاعب تشونغ هاي ون في الدقيقتين ٤٨ و ٥٢. وشهد المباراة ٣٠.٠٠٠ متفرج.

رسالة المحرر

استجابة للدعوة التي وجهها عبر رسالة المحرر في عدد الأسبوع الماضي.. تلقى القسم تجولياً من القراء.. نيز هذا إحدى الرسائل لأهمية الموضوع الذي طرقته. على أننا سنستمر في تلقي الرسائل والملاحظات. يقول كاتب الرسالة..

سعادة رئيس القسم الرياضي بجريدة الجزيرة المحترمة بعد التحية

أولاً: فقدان النواحي التربوية في المادة.

ثانياً: الصلحة ككل من أجل الصفحات مادة وأخرها وخبرها.

ثالثاً: ملحوظة لم يعد كلاً من التتبع والتكثيف حيث كنت تحتوي على صفة من جدة وصلحة من الشرقية وصلحة لتكثيفها الاستاذ زكريا آل (انعام كرويه) الخ.

وتقبلوا فائق التحية وشكراً.

المحرر:
يهمنا من الرسالة هنا الملاحظة الأولى.. وهي فقدان النواحي التربوية في المادة.. وهي السمة المميزة لأي صفة متخصصة في أي من صحتها المحلية سواء رياضية أو ما عداها.. ونظري هذه الملاحظة على أبعاد كثيرة.. ويؤثر في عدم وجودها عوامل عديدة.. رغم أهميتها البالغة..

ونحن في الوقت الذي نؤكد على الحرص على الإخت بها نود أن نشير إلى عامل مهم.. فيها وهو التركيز دائماً على تقديم الخبر بلا تشوش دائماً. اعتماداً على تربية القراء في استيعابه وتفاعله مع المادة المقدمة له.. والسبب في ذلك يعود إلى أن القارئ الرياضي يختلف عن غيره من القراء.. فهو كما نرى في الأسبوع الماضي.. يتفاعل مع المادة المطروحة لا على أساس الحدث.. ولكن على أساس الجريدة التي طرحت الحدث ومدى ارتباطه بالفكرة التي يحملها في ذهنه عنها.. ولذلك يعتبر أي محاولة للنقل إلى سلوكه أو تصرفاته من خلال قراءته.. أسلوباً لتجديده في قضية أو سلباً له.. لما هو لا يبرح عنها إلا من خلال الوسط الرياضي.. والتربية الرياضية موضوع نطرحه هنا أملاً أن يشاركنا في دراسة هذا الموضوع المختصون والمزلاء صولاً إلى الهدف.

احتجاج من قطر

السيد/ المشرف على الصفحة الرياضية المحترم صحيفة الجزيرة الرياض تحية طيبة وبعد.

أنتي من المعجبين بجريدة الجزيرة ومن المداومين على قراءتها يومياً وخاصة الصفحة الرياضية التي أتبع من خلالها أخبار الرياضة في السعودية وأنا من أشد المحسنين للدوري السعودي والدوري كأس جلالة الملك.

لهذا فاني أبعت لكم هذه الرسالة وأبدي فيها عني الشكر عليكم لأنكم أحياناً تتقنون أخبار غير صحيحة.

ولعل مباراة كأس جلالة الملك الختامية هي الدليل على ما أقول حيث أنني ساكن في مدينة الدوحة وتلفزيون المملكة لا يوضح عندما أغلب الأوقات وعندما تكون فيه مباراة في الدوري العلم أودوري الكأس فأنني أذهب إلى مدينة دخان وهي تبعد ٨٠ كيلو متر عن الدوحة ويكون فيها تلفزيون المملكة وأضاحا وهناك أشاهد المباريات المنقولة..

ولكن أنتم تشرعن خبراً قبل المباراة مفاده أن تلفزيونات الخليج ستنتقل المباراة الختامية على كأس الملك وهذا استبشرت خبراً حيث أنني أستطيع مشاهدة المباراة في الدوحة بدلاً من دخان.

ولكن فوجئت أن المباراة لم تنقل في تلفزيونات الخليج ولا فيه تلك الفرصة التي أذهب فيها إلى مدينة دخان كي أشاهد المباراة ولذلك لفتت على المباراة التي كنت انتظرها بلأمر الصبر وكله بسببكم.

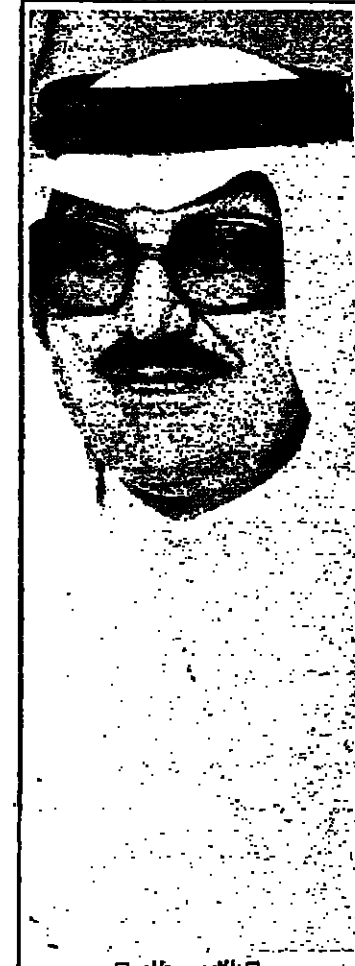
لذلك أرجو منكم تحري الصدق والخبر الصحيح قبل نشره للمراء رجعة بهم وهم كثير.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام..

صديق الصفحة تركي الحسري الدوحة - قطر

المحرر:
نشكر غيرك على الجزيرة.. ونؤكد لك.. إذا كان الخبر إذا كان غير صحيح فهو يعود بدرجة أولى إلى المصدر.. وليس الجريدة.. وقد كان هناك تنسيق مسبق للغرض ذاته.. إلا أنه توقف.. فلهذا نحن.. لك تحياتنا..

الودية بين الجزائر والسعودية



الإمام سمام



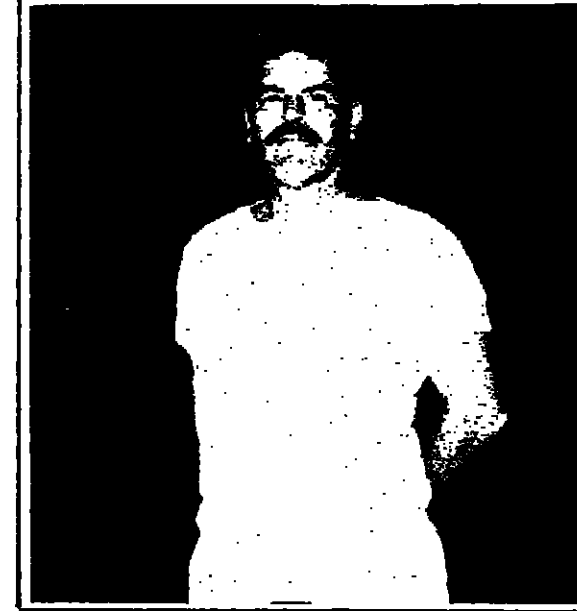
المنتخب الجزائري



مرويش ومعه الكرة



الفيلاوي يتابع التدريب الجزائري



مربي المنتخب السعودي بشرح الخطه



مربي المنتخب السعودي بشرح الخطه

تعقيب على تعليق: عاية الشباب عاجزة عن تنظيم نفسها..! المراكز الصيفية.. لا يمكن أن تنجح لهذه الأسباب الخط منقولة ببلارة من المناهج المصرية.. ولا توافق مع واقعنا فنيا..!



عيسى حدادي

وزير العرب

اما عن دعوة الزميل احمد المسولين برعاية الشباب بالقيام بجولات على مراكز الصيفية فلننقله في هذه الدعوة جملة وتفصيلا والسبب في ذلك يعود الى ان الذين سيقيمون هذه الجولات هم الذين وضعوا الخطط وهم الذين اختاروا مدراء المراكز (المكرمين سنويا) ومن هنا فان الجولات لن تؤدي الا الى مزيد من اهدار الاموال كالتدريب في جيوب الموجهين الذين يحرسون على استلام الانتداب قبل ان يقدموا تقاريرهم التي لن تقدم او تؤخر.

وكما نسمع فان معالي وزير العرب الدكتور عبد العزيز الخويطر والوكيل المساعد لشؤون التعليم الاستاذ سعد ابومعطي يصلان حاليا بشكل مكثف على دراسة سبلات هذه الادارة اذا نال ان نرى قريبا خطط جديدة تخفف بها سبلات رعاية الشباب التي اصبحت هي بدورها عاجزة عن تنظيم نفسها فضلا عن تنظيم الشباب!!

محمد خالد

الرياض لم يلغ عقد الغاني

لم يلغ بعد عقد اللاعب الغاني مانويل الذي شاهدته في العام الماضي في صفوف فريق نادي الرياض. وقال ذلك لصحيفة الاستاذ عبد العزيز بن حمد مساعد مدير فريق نادي الرياض والذي اشار الى ان النادي قد اعطى اللاعب مهلة وجيزة للتفكير في تجديد عقده ذلك انه يعيش على حد قوله ظروف قد تجبره على البقاء في بلاده هناك.

الا انه استرشد بان النادي يفكر هو الآخر في تجديد عقده.. وكان يشير في حديثه الى ان مدير الفريق الجديد السيد ملكتن سيحصل في اليوم العشرين من الشهر الحالي ليتقدم بزم الترتيب في الفريق.

إنهاء ٧٠٪ من منشآت المركز الرياضي بالاحساء

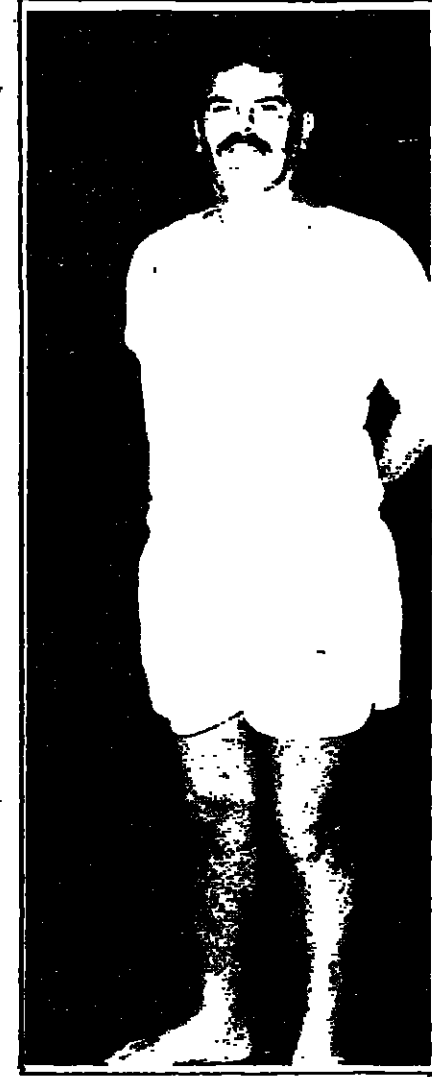
المركز يكلف ١٨٠ مليون.. وبه ملعب يتسع لعشرة آلاف متفرج

ويشتمل على استاد لعشرة آلاف مشاهد وصالة مغلقة وبيت للشباب يتسع لـ ١٢٠ شخصا. وحمام السباحة وبيلارد ومركز للسيارات خارج السور يتسع لـ ٣ آلاف سيارة ولكن عملية تنظيم هذا الموقف لم تتم بعد مما يثير مخاوف بعد انتهاء الشركة من بناء المركز في انتشار الاثرية كما ان مرصحات الملعب قد بنيت على واجهة واحدة تكفي لعشرة آلاف شخص.. وهذا لا يفي نسبة للاعداد المتوقع حضورها لمشاهدة المباريات التي تجري على ارضه فسطحة الاحساء ماهولة بالسكان حيث تضم ١٦٦,١٢٠ ألف من ويراها ١٠ ثلثة مسجلة رسميا.

● الاحساء - مكتب «الجزيرة» - عبيدة الملحم

نظم المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالاحساء يوم امس زيارته للاعلاميين بالمنطقة للمركز الرياضي.. والذي انتهى بـ ٧٠٪ من منشآت.. هذا وقد صرح الاستاذ عبد العزيز الشعبي مدير المكتب ان مركز الاحساء الرياضي من فئة «ج» وتبلغ تكاليف انشاءه ١٨٩,١٤٥,٧٦٠ ريال و اضاف ان المكتب سوف يتسلم المركز الرياضي ان شاء الله في شهر صفر القادم ويقع المركز على مساحة ١٦٦,١٢٠ متر مربع منها ٢٣ ألف للمنشآت.

يدرب منتخب الجزائر بقدمين حافيين



سوكان محمد مربي الجزائر

هذه الصورة التقطتها عدسة الجزيرة امس الاول اثناء تدريب المنتخب الجزائري الشقيق.. وهي لمربي الفريق السيد سوكان محمد الذي كان يدرب الفريق بقدمين حافيين ولم يتأثر من ارضية الملعب الصناعية رغم ان التدريب هناك واللعب على ملاعب مزروعة بالعشب الطبيعي.. وقد اشترك المدرب في التدريب بتعريض الكرات للاعبين واختيار المهارات الاساسية.. وكان احيفا اكثر دقة وبراعة من اللاعبين ذوي الاستعداد التام..

حارس الهلال الجديد



علي عيسى العجمي

اسس نشرا خبرا مفده ان حارس المرمى النشأ على عيسى العجمي قد وقع في كنفه نادي الهلال للعب له في الموسم القادم.. الصورة: الحارس المرمى المذكور.. والذي ابدي استعدادا طيبا ليكون في القائمة الهلالية للموسم القادم..

جمهور النصر مسرور بالتعاقد مع زاجلو

استبشرت جماهير النصر بتوقيع ناديها عقد مع المدرب الهولندي زاجلو ليقوم بتدريب فريق كرة القدم بنادي النصر لتدريب الفريق.. وذلك من خلال معرفتهم المسبقة به.. من خلال قيمته بتدريب فريق كرة القدم بنادي الهلال قبل فترة.. وقد طلب عدد من جمهور النصر اس نقل حصيلتهم الى ناديهم بتوقيع هذا العقد.. واشوا على الخطوة خاصة وانها تأتي في اعقاب الرحلة التي كان فيها فوزهم مدريا.. والذي لم يستطع الحصول على ثقة الجماهير رغم ان الفريق حقق في عهده ثلاث بطولات.. ذلك انهم لم يروا منه ما يمكن ان يشكل عمل لولا وجود ادارة جيدة للفريق ولاعبين يقدمون كل جهودهم لتحقيق انتصارات صغرى.. وقد قالوا ان حزم زاجلو سيلقي المشكلة التي طالت على منها النصر.. وهي ان اي استشارة لادارة او نصيحة للمدير قبل اي مباراة تتخذ بهزيمة ثقيلة.. وهذا ما كان من «ابو صغرة» والذي لولا مساعدة اللاعبين الادارة.. لكن اسوا مدرب.. وقد شرح معنى التسمية بقوله.. انه يتابع مباريات وتدريباته فرفه.. ويلاحظ ان فوزهم لا يبدأ الا من حيث انتهى الآخرون..

رجاء الى ادارة نادي الهلال

عاش الجمهور في المملكة خلال السنوات الثلاث الماضية اياما رائعة ومباريات جميلة مع اللاعب الهولندي زاجلو. واستطاع هذا اللاعب العظيم ان يمنح الجمهور ويشد انتباههم بالحركات الرائعة واهدافه الساحقة بغض النظر عن الانتادات والايلاف المتكرر له اذا لم يكن هو المنسب الوحيد في كل هذا وكان للاعبين الآخرين وللحكماء دور يلزم في هذا. ومليهما هنا ستواجه الكروي الفني الرابع الذي وثقته كان له دور يلزم في الربع من مستوى الكرة هنا ومستوى لاعبيها اذا ربع رجائي وكل امل بالتجاوب من ادارة نادي الهلال بالعمل على تجديد عقد هذا اللاعب الهولندي الذي لو فلقناه فسكنون خسرنا كثيرا بفقد ارفع هذا الطيب والامل الكبير بقوله.

خالد المسعود

المكرم المشرف على القسم الرياضي بجريدة الجزيرة المحترم بعد التحية: ارجو التكرم بالاجابة على الاستلة الآتية: س: هل صوت الكويت بجانب صوت السعودية بكلي لقائمة الانوار العربية لكأس العالم في الرياض. س: ان مراكز اللاعبين الآتية اسماؤهم في تشكيله فرقه: محمد العليان. عبد المحسن الجيهان من نادي النصر/ ناجي عبد المطلب من الهلال. فؤاد رزق من الاهلي. عبد الله زارع من الاتحاد. س: ماذا عن كل من: توفيق المقرن. فهد بن نديم وهل بدأ في مزاولة التمارين مع ناديهم؟ ماهو قانون لعبة السلة...؟ راجيا موافاتي بالاجابة عنها ولكم تحياتي.. عبد الحميد العمري بريدة

دعوة للحد من الخشونة

المكرم: رئيس تحرير جريدة الجزيرة الموقر

مارجو نشر هذه الاسطر في جريدتكم الغراء راجين القفلة للجميع المرسل ابو عبد الله الراجحي - البكيرية القصيم -

«الخشونة المتعمدة والانسانية المفقودة»

لو استعرضنا كل المواسم الرياضية التي جرت في بلادنا فلنأخذنا لاحظ ان الظاهرة البارزة فيها هي «الخشونة المتعمدة» والسؤال الذي يطرح نفسه عند الحديث عن الخشونة هو.. لماذا يتعمد بعض اللاعبين الخشونة والجواب هو ان هناك لاعبين بارزين سعوديين او اجانب لا يستطيع سوى الخشونة الحد من خطورتهم.. والنتيجة المتوقعة لهذه الخشونة هي على الاقل حرمان اللاعب من مشاركة فريقه في مباراتين او اكثر.

لذا فالخشونة عامة تقص واضحة ليس باللاعب فحسب وانما في فريقه والواقع انني لا اعلم اي فريق سعودي اذا قلت ان كل الفرق يوجد فيها اللاعب المتخصص بالخشونة.. ولا اريد ان اذكر اولئك اللاعبين رغم انهم لا يخفون على احد.. ولكن الذي اريد ان اقول هنا هو.. الا يتصور هذا اللاعب ما يتركه من جراء خشونته؟ الا يتذكر اهل اللاعب المكسور وهو يركب بالمشي؟ الا يتذكر انه من الممكن ان يموت بسبب خشونته؟ لماذا لا يفكر هؤلاء اللاعبين انهم اجسام انسان قبل ان يكون لاعبا؟ فاه مؤسف وغريب في وقت الحال ان الشهور بالانسانية هي اول دواعي ترك الخشونة. والغريب ان هذا اللاعب «المتخصص بالخشونة» يجد تاييدا من ناديه وجمهوره فلم نسمع ان ناديا قدما قد عقب هذا اللاعب.. بل على العكس نجد ان النادي يثور ويخلق الاعاء اذا حاصر عقب من الاتحاد السعودي.. ونجد الجمهور ينادي بهذا اللاعب «اضربه».. عطفا رجليه.. وكان قومه هدف جميل ان الوعي للاندية والجمهور غفل مهم جدا في الحد من الخشونة السائدة في ملاعبنا حتى اذا ملبر من العلاب اي تصرف سيء وجد ردعا من ناديه وجمهوره والصحافة والحد هو: تشديد العقوبة من قبل الاتحاد فلو اوقف اللاعب موسما مثلا لدفع تلك النادي والجمهور الى ادراك اثر الخشونة التي يؤذيونها. واخيرا سألهموا وشكرا...

ابو عبد الله الراجحي البكيرية - القصيم

هكذا من الملهم

اضيقوا الاسود الى شعلة المنتخب

بعد الانتاج الذي حققه المنتخب السعودي لكرة القدم ودخوله التصفيات النهائية لتمثيل اسيا في كأس العالم ومن خلال مبارياته ضد انتباهي الذي يلعبه منتخبنا وكما تلاحظون سواء في المنتخبات العربية او الاجنبية وجود شعلة يمثل الاتحاد الخاص ببلد الدولة وهو شعلة يميزها وتليق من بيناتها.

فلاحظ على منتخبنا انه اعمل هذه النقطة في السابق وهو وضع شعلة للاتحاد السعودي على جانب القمصان الخاصة باللاعبين ولم يهتم بها الا قريبا.

ويجب علمي انه يوجد شعلة للاتحاد خاص به ولكن لم تلاحظه بشكل منسب على اللاعبين الخاصة بالفريق كما هو متبع للشعلة الحالي عبارة عن سيفين ونخلة كايعة.

وانما لا تقل منه ولكن يجب ان نضوعها في شكل فني وجمايلي ليكون بذلك رمز الاتحاد وشعار للمملكة ويكون موضحا فيه اسم الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم او رمز الحروف الاولى من الكلمات وهذا سوف يبعد الاتحاد ان شاء الله فيمنع على الهاديا وتزيد الحيات التذكارية والطبوعات التي تعرف عن المنتخب والمملكة على الفرق والمؤاد والمزافة معها من قبل التحريف بالاتحاد: وكرة القدم بالمملكة.

وسوف يكون الشعلة ذا قيمة لو ان الاتحاد طرحه كافتراح على الفنانين على مستوى المملكة ليدنا لرسم شعلة يمثل الاتحاد ويرمز الى المملكة ويكون محوره السيفين والنخلة مع بالي التفاصيل التي يريدتها الاتحاد من محتواه والالوان وغيره وسوف يلقى وانما متأكد كل التجاوب والمشاركة واقل ان اختم اقتراح احب ان يميز الاتحاد بالوان الخاصة به بالضفة لون الى للوجبة خليا ويكون مثلا الاسود والاصفر والابيض والابيض والاسود فلفصان ابض والشورتات لخصر والجوارب اسود والاقلام بالاسود ولونها كلمة السعودية وتكون بالعربية على شكل نصف دائرة.

مقدمه مشجع سعودي غزلي. ع. ح.

بريد القراء

● الاخ / محمد عابدين الزاهيم سوداني مقدم بالملكة ويشجع نادي النصر يبعث برسالة ضمنها هدية شمعة يهني فيها النصر يهزوز.. ولاننا قد اعتدنا سلكا عن نشر القراءات.. ونضيف القصيدة فلتأخذ الاحتفال مرة اخرى.. وللجميع التحية.

● الاخ / سليمان علي الفهلي تحقن عن نشر رسالتك.. الاخيرة.. وتامل ان تلقى رسائل اخرى.. وشكرا.

« الجزيرة » تحصل على مذكرتين اردنيتين هامتين لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ببغداد عن :

تفاصيل خطط وأهداف مشروع إسرائيل من قناة البحرين

المشروع يكلف ٨٠٠ مليون دولار ويرجع تاريخه إلى عام ١٨٥٠م في إطار فلسطين «أرض الميعاد» !

تدعيم الاحتلال الاسرائيلي بانشاء ساحل طويل يستوعب كثافة سكانية يهودية تصل إلى ١٠ ملايين يهودي !

لحمية المقبرة والحيلولة دون تنفيذ مخطط الشارع الذي ستقوم سلطات الاحتلال بشقه عبر المقبرة، وقد أوكلت اللجنة ال مجموعة من المحامين مهمة الدفاع عن حقوق المسلمين في يافا ومن أجل الغاء قرار بلدية تل أبيب بالاستيلاء على المقبرة..

خامسا: المآثر الإسلامية في القدس

بعد احتلال إسرائيل للجزء الغربي من المدينة المقدسة عام ١٩٤٨ وضعت بلدية القدس الإسرائيلية يداه على المقبرة الإسلامية التي تقع غربي سور القدس وهي مقبرة سامن الله، ثم قامت بحؤول قسم كبير منها إلى حديقة عامة في حين حولت القسم الآخر إلى منطقة تجارية وسكنية..

جريمة احراق المسجد الأقصى

● وبعد احتلال إسرائيل للقدس الشرقي بما في ذلك البلدة القديمة عام ١٩٦٧ مارست العديد من الانتهاكات ضد الأماكن المقدسة الإسلامية وخاصة المسجد الأقصى وحاولت حرقه عام ١٩٦٩ وهدم العديد من الأماكن الوقفية والزوايا الإسلامية في البلدة القديمة..

ولم تسلم المقبرتين الإسلاميتين المصلاصتين لسور القدس من الجهة الشرقية وهما اليوسفة وينسب الرحمة من هذه الانتهاكات حيث شرعت إسرائيل في شق طريق محلياً للسور عبر مآثر المقبرتين، مما يشكل انتهاكاً خطيراً لحرمته فبعض صديقه رسول الله وبيدها بناتها مثل قبر الصديقي الجليل عبيدة بن الصامت رضي الله عنه..

وقد شكلت لجنة خاصة للمحافظة على هذه المقابر واصلاحها والحيلولة دون تنفيذ المخططات الإسرائيلية التي تستهدف ازيلتها..

وتؤكد اللجنة التي ترد من الأرض المحتلة ان السلطات الإسرائيلية عازمة على ازالة مآثر المقبرتين واقامة حديقة عامة في مكانها..

سادسا: مقام الشيخ الثوري في القدس..

تخطت السلطات الإسرائيلية حالياً تحويل مقام الشيخ الثوري في القدس إلى مساكن لليهود وينسب هذا المقام إلى الشيخ الجليل شهيد الدين أبو العباس أحمد بن عبيد الله بن محمد المشهور بليالي ثور الذي حارب الصليبيين مع صلاح الدين في القدس، وفي عام ٥٩٤ هجرية ألقى الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين الأيوبي القبض على الشيخ الثوري، وقد أطلق على الجيوبية الغربية على الشيخ الثوري، وقد أطلق على هذه القرية فيما بعد اسم أبو يونس أو الثوري، وقد أحلت اليهود الجزء الأكبر من هذه القرية عام ١٩٤٨ ثم سقطت بقاياها بعد عام ١٩٦٧..

وقد وزعت وزارة الأوقاف الأردنية مذكرة حول هذا الموضوع اهابت فيها بالجهات الإسلامية المعنية التحرك لحماية هذا الأثر الإسلامي الهام، رايها: الحرم الإبراهيمي الشريف..

بدأت سلطات الاحتلال انتهاكاتها للحرم الإبراهيمي في وقت مبكر بعد الاحتلال حيث أخذ الجنود والصلواتن اليهود يدخلون الحرم بغتاهم ويتوسون على المسجد ثم غرقت المنيشون اليهود في أداء الصلاة في أوقات صلاة المسلمين..

نصف درج المسجد الإبراهيمي

● ثم قامت سلطات الاحتلال عام ١٩٦٨ بنسف الدرج المؤدي إلى الحرم الإبراهيمي مع البوابية الرئيسية من الناحية الشرقية ثم هدمت البوابية الملاصقة للسور ثم أخذ الجنود الإسرائيليون يمتدعون المسلمين من الدخول إلى الحرم في أخذوا الكلاب ثم أخذوا طوالت خشبية وسخناً من الشوارع واستمرت الاعتداءات على الحرم حتى وصلت ذروتها عام ١٩٦٧ بتزيين القبان تكريم وضرب الموظفين والمصلين المسلمين في المسجد إلى أن انتهى الأمر بتقسيم الحرم الإبراهيمي بين المسلمين واليهود وتقسيم أوقات الصلاة للمسوح بها لكل من الطرفين ويطلب المستوطنون اليهود في كريات أربع الآن بإعطاهم حق الاشراف الكامل على الحرم الإبراهيمي في حين أن المجلس الإسلامي في مدينة الخليل هو الذي يشرع على الحرم منذ سنين طويلة..

ثامنا: اعتقالات رجال الدين المسلمين

قامت السلطات العسكرية الإسرائيلية في الآونة الأخيرة بحملة اعتقالات واسعة شملت عددا كبيرا من رجال الدين المسلمين بهدف قمع التحرك الإسلامي المناهض للاحتلال في المناطق المحتلة وكان من بين المعتقلين الشيخ محمد فؤاد ابوزيد مفتش الوظ والإرشاد في شمال الضفة الغربية والشيخ سعيد احمد بلال مفتش مسجد نابلس والشيخ يوسف ابوعسله المدرس في المعهد الشرعي بالقدس والشيخ جمال عطية واعظ منطقة نابلس والشيخ توفيق الكرك رئيس جمعية الصلاة في غزة وغيرهم وقد أطلق سراح عدد منهم وإيصال الآخرين رهن الاعتقال ولا يسمح لأحد بمقابلتهم أو الاستفسار عنهم..

المطلوب وفقه إسلامية حازمة

● ان تصعيد السلطات الإسرائيلية لاجراءاتها القمعية ضد رجال الدين المسلمين والتي كان من بينها ابعاد قاضي الخليل الفرعي بسبب مواقفه في الدفاع عن الحرم الإبراهيمي الشريف ومواصلة انتهاكاتها للأماكن الإسلامية المقدسة وحولها القضاء عليها وتوقيدها واستمرار اعتقال رجال الدين المسلمين في قرى اللات وسائر أنحاء فلسطين المحتلة تتطلب ان يكف العالم الإسلامي وفقه حازمة لردع إسرائيل عن انتهاكاتها في هذه الاجراءات والحيلولة دون تهويد الأماكن الإسلامية المقدسة وتغيير معالمها..

حيث عمدت إلى تحويل بعض المساجد إلى متاحف كما حدث في مسجد بئر السبع ويصان أو تحويل بعضها إلى مراكز تجارية كما يحدث الآن في جامع حسن بك الكبير في يافا أو تحويل المقابر الإسلامية إلى منازع عامة لليهود كما حدث ويحدث في مدينة القدس المحتلة..

امثلة على الانتهاكات الإسرائيلية

● وسنقدم فيما يلي تفصيلات لبعض هذه الانتهاكات التي ميزال معظمها قيد التفتيش: أولا: مسجد حسن بك في يافا.. يقع هذا المسجد شمال مدينة يافا في المنطقة المحيطة لتل أبيب وقد بناه العثمانيون سنة ١٩١٤ أطلق عليه اسم الحاكم التركي لدية يافا في حينه حسن بك الكبير، وقد أصيب سقف الجامع في حوادث ١٩٤٨ ولم يجر إصلاحه حتى الآن..

تحت اشراف لجنة الاوقاف

● بعد قيام إسرائيل بوضع المسجد عام ١٩٥٠ تحت اشراف لجنة الاوقاف الإسلامية في يافا التي ترقيط مباشرة بوزارة الأديان الإسرائيلية ويصرف على تعيين أعضائها وهدمهم تسعة مستشار رئيس الوزراء الإسرائيلي للشؤون العربية، وقد تمكن شوميل طوبياوخلال عام ١٩٧١ من تزوير اتفاقية تاجر ارض تابعة للأوقاف مساحتها ستة دونمات لبلدية تل أبيب لمدة ٤٩ عاما وتشتمل اتفاقية التاجر المسجد والأرض الملاصقة له ومساحتها ٢,٣ دونما وقد وقعت الاتفاقية دون علم لجنة الاوقاف ثم أحلت عقد الإيجار إلى شركة أاجر الإسرائيلية التي يملكها جيجي بيرس شقيق شمعون بيرس، لتقوم بتحويل الأرض إلى مركز تجاري ولبنته لكنكن تجارية حول المسجد..

تحويل المسجد إلى مركز تجاري

● وينتظر الآن صدور قرار من لجنة التنظيم والبلدية في تل أبيب للوقوف لتخزع الشركة المذكورة بتنفيذ مشروعها الرامي إلى تحويل المسجد والأراضي المحيطة له إلى مركز تجاري رغم اعتراضات لجنة الاوقاف برئاسة عيكوب وكنشفاط عليه تزوير الاتفاقية التي تمت من وراء ظهر اللجنة خلال عام ١٩٧١ ومآثر اللجنة تناضل من أجل الوقوف امام مخاطر تحويل المسجد والأراضي التابعة له إلى مركز تجاري يهودي وما يتضمنه ذلك من محاولة لتطمس الوجود الإسلامي والعربي في مدينة يافا وإنهاء وجود هذا المسجد باعتباره الأثر الإسلامي الوحيد في يافا..

ثانيا: مسجد بئر السبع..

وهو المسجد الإسلامي الوحيد في مدينة بئر السبع بني عام ١٨٩٦ وظل على حاله حتى قيام إسرائيل عام ١٩٤٨ حيث بدأت السلطات الإسرائيلية بتهدويد المدينة وتحويل سكانها العرب والأسرى إلى منازلهم واسكنها لليهود..

كما بدأت بتحويل البيوت من المناطق المجاورة للمدينة وحصرهم في مناطق تالية في صحراء النقب..

مسجد بئر السبع يتحول إلى متحف اسرائيلي

● ثم قام بتحويل المسجد إلى متحف وحظرت على المسلمين دخوله ما اضطرهم إلى الصلاة في ساحته الخارجية، فطحت السلطات الإسرائيلية على اعتقالهم وتوقيدهم للمحاكمة بتهمة الاعتداء على الممتلكات ولجأ البدو إلى المحكمة وإلى وزارة الأديان الإسرائيلية التي قررت عام ١٩٧٢ إعادة المسجد إلى ما كان عليه ولكن الجهات الإسرائيلية المعنية رفضت تخوض نقاشا بسلامة إعادة المسجد الإسلامي الوحيد في بئر السبع إلى مكان عليه قبل تحويله إلى متحف للآثار..

المسجد الإسلامي في مدينة بيان..

بعد احتلال مدينة بيسان عام ١٩٤٨ من قبل القوات الإسرائيلية جرى تفرغها من سكانها العرب حيث تم تحويل معظمهم إلى الضفة الشرقية ثم قامت السلطات الإسرائيلية بالاستيلاء على المسجد وتحويله إلى متحف. ومقرال هذه الاجراءات سارية المفعول حتى الآن..

رابعا: المقبرة الإسلامية في يافا

قامت السلطات الإسرائيلية بالاستيلاء على جزء من المقبرة الإسلامية التي تقع بين مدينتي يافا وتل أبيب حيث أقيم عليها فندق الهيلتون، وهناك مخطط يجري اعدادا لتفكيكه حاليا بهدف الاستيلاء على مقبرة مسلمو الإسلامية في يافا التي تشرع عليها لجنة الاوقاف..

وقد تم في الآونة الأخيرة تشكيل لجنة من سبعة أعضاء باسم لجنة الدفاع عن مقبرة مسلمو.. وقد وجهت اللجنة نداه إلى المسلمين وأهل الخير في فلسطين المحتلة لتقديم العون لها من أجل انشاء سور



مشهد من انتفاضات الضفة الغربية ■

تحتل المياه التي ستقام على المشروع في منطقة النقب في توفير المياه للصحة للاستعمالات المنزلية والزراعية والصناعية. في حين تمكن إسرائيل من الاحتفاظ برصيدها من المياه المخزونة إلى أبعد مدى ممكن..

ومن المعروف ان المياه تشكل بالبنية إسرائيل مشكلة توارى في أعينها مشكلة لا من أن لم تزد عليها..

ثالثا: على صعيد الاستيطان والهجرة اليهودية..

ان حل مشكلتي المياه والطاقة سيكون إسرائيل من أحداث تغييرات ديمغرافية واسعة النطاق في منطقة النقب، فاستصلاح الأراضي للزراعة والسكن يقضي بالضرورة تدفق الملايين من المهاجرين اليهود إلى الضفة الجنوبية من فلسطين كما ان استغلال البحيرات الصناعية التي ستقام على جانبي القناة لأغراض السباحة والاستجمام وتربية الاسماك والطالب وغير ذلك من الأغراض ستجلب من صحراء النقب منطقة سياحية وسكنية وصناعية.. وذلك كله سوف يؤدي إلى خلق حاجز يهودي بين القرى العربية والمغرب العربي إضافة إلى الحاجز البشري الحالي الذي يمتلئ الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة..

شواطيء طويلة للتمجعات السكانية

● ويما ان القناة سوف توفر شواطيء طويلة تساعد على إنشاء المراكز والتمجعات السكانية ويما ان المشروع سوف يوفر كذلك فرص عمل لعمالة الالف من المهنيين والخبراء والفنيين وسنوفر المشروع للصناعة والزراعة والصناعة التي ستقام عليه فرص عمل أخرى فإن الهجرة اليهودية سوف تنتشر من جديد بعد الركود الذي طرأ عليها خلال النصف الثاني من السبعينيات وسيعود المهاجرون اليهود إلى التدفق من جديد إلى فلسطين المحتلة ما يعيد الحياة من جديد إلى الحركة الصهيونية التي تشكل الجبهة اليهودية والاستيطان العصب الأساسي لها كما سيؤدي إلى القليل إلى تقليل الهجرة اليهودية من فلسطين المحتلة التي تقلقت بشكل واضح في السنوات الأخيرة بسبب البطالة وتردي الأوضاع الاقتصادية..

رابعا: على الصعيد العسكري والاستراتيجي: اما من الناحية العسكرية والاستراتيجية فإن المشروع سيساعد في تطوير مفاعلات إسرائيل الثرية التي تعمل على تصنيع القذائف الذرية وإيجاد مصادر الطاقة البديلة للتمتع فان دور المشروع في بناء ودعم قوة إسرائيل الثرية يبرز بوضوح عند النظر إلى ما يقوم منه مفاعل إسرائيل الذري الحالي في ديمونة من صعوبات بسبب عدم توفر المياه الكافية واللازمة للتبريد، وسوف يوفر المشروع المياه اللازمة لهذه الغايات..

ان بناء قوة إسرائيل الثرية من شأنه ان يمكنها من تكتيد احتلالا للاراضي العربية إلى الأبد كما انه سيسعها من جلب آخر الامكلاكات والطاقات اللازمة بشريا وعسكريا للتوسع على حساب الأراضي العربية الأخرى والتكويح الدائم بالرعب الذروي الواسع والمحدود، في وجه أي تقدم أو ازدهار عربي في المنطقة..

موانع مالية استراتيجية لحماية إسرائيل

ان حفر القناة والبحيرات التابعة لها والحفظ على مشيبي البحر الميت أو رفعه والبحيرة الشمسية لمرجع انشائها لإنتاج الطاقة الشمسية في غير الأردن كلها ستكون بمثابة موانع مالية وحواجز طبيعية ذات فوائد استراتيجية لإسرائيل عدا عن الفوائد الاقتصادية الأخرى الناجمة عن اسكان قرية ه ملايين يهودي في صحراء النقب..

فقد البحر الميت من المياه سنويا

● وقد أدى تحويل إسرائيل لمياه نهر الأردن إلى ان يفقد البحر الميت ٦٠٠ مليون متر مكعب من الماء سنويا الأمر الذي أدى إلى انخفاض منسوب المياه فيه حوالي ١٠ أمتار بحيث وصل مستوى انخفاضه إلى ٢٠٥ متر تحت سطح البحر عام ١٩٧٩ بعد ان كان المعدل العادي لانخفاضه عام ١٩٦٠ - ٢٩٢ مترا تحت سطح البحر..

البحث عن مصادر جديدة للطاقة

● ونتيجة لذلك ومن أجل المحافظة على بقاء البحر الميت ولتحقيق أهدافها الأخرى المرجوة من القناة وعلى رأسها حل مشكلة الطاقة التي تقلعت بشكل واضح بعد حرب تشرين ١٩٧٣ وبرزت أزمة النفط شكلت حكومة غولدا مئير لجنة اكتشاف واستشرية للبحث عن مصادر جديدة للطاقة وامكانية تنوع هذه المصادر..

توصية بمشروع القناة

● وبعد عام كامل من الدراسة والعمل أوصت اللجنة بإجراء دراسة تفصيلية لمشروع شق قناة تربط البحر المتوسط بالبحر الميت، وقد ظلت توصيات لجنة اكتشاف قيد الحفظ حتى قررت حكومة الليكود تشكيل لجنة ثنائيتان عام ١٩٧٧ التي نشرت بإجراء الدراسات اللازمة وأوصت بتنفيذ مشروع القناة..

تمويل المشروع ومدة تنفيذه

● تبلغ تكاليف تنفيذ المشروع حوالي ٨٠٠ مليون دولار ويوجب تغييرات لجنة ثنائيتان فان هذه التكاليف لا تشمل المشاريع المرتبطة به أو المتفرعة عن، وسيستغرق العمل فيه حوالي عشر سنوات، أي ان المشروع سيكون جاهزا للعمل في مطلع السبعينيات..

اما الجهات التي ستقوم بتحويله وتنفيذه فقد أعلن عن تشكيل سلطة حكومية إسرائيلية تتصرف على إنشاء شركة لتمويل للمشروع تكون أسهمها مفتوحة للمستثمرين اليهود والأجانب، وقد أعلن وزير الطاقة الإسرائيلي ان هناك عددا من الشركات الأجنبية للمعولة والمؤسسات المالية الدولية في كل من أمريكا وبريطانيا وكندا قد تقدمت بعروضها لتمويل تنفيذ المشروع..

الأهداف الإسرائيلية من وراء المشروع

ان تنفيذ هذا المشروع بالإضافة إلى كونه تحقيقا لحلم صهيوني قديم سيؤدي إلى أحداث تغييرات بعيدة المدى في هذه المنطقة جغرافية وديمغرافية وسياسية واقتصادية وعسكرية، وستكون له آثار خطيرة جدا على مستقبل المنطقة العربية برمته وعلى مستقبل الكيان الصهيوني..

ان الفوائد التي ستجنيها إسرائيل من هذا المشروع سوف تعكس تلكا على تدعيم الاحتلال الصهيوني لفلسطين وتوطير الامكلاكات اللازمة لها لاستقدام ملايين جديدة من المهاجرين الجدد واعطائه المبررات والامكلاكات للتوسع من جديد على حساب الأراضي العربية المجاورة..

وفيما يلي بيان لأهم الفوائد التي سيحققها المشروع للكيان الصهيوني:

أولا: في مجال إنتاج الطاقة:

تقدر الدراسات الأولية التي نشرتها المصادر الإسرائيلية ان هذا المشروع سوف يوفر إسرائيل عند اكتماله ٢٥٠ من مجموع استهلاكها من الطاقة، وحوالي ٢٢٢ من مجموع إنتاج إسرائيل من الطاقة الكهربائية بشكل مجاني، حيث ستوفر محطة الهيدرو الكهربائية التي ستقام على البحر الميت ما يتراوح بين ٥٥٠ - ٦٦٠ ميغواط في حين قدرت الطاقة الانتاجية للمحطات النووية التي ستقام على المشروع في صحراء النقب بحوالي ٩٠٠ ميغواط اما بالنسبة لإنتاج الطاقة الشمسية المتوقعة استخراجها من البحيرة الشمسية (البحر الميت وغور الأردن) فتقدر بحوالي ١٥٠٠ ميغواط يضاف إلى ذلك ما ستوفره محطات التبريد من إمكانية لاستخراج الوقود من الصخور الزيتية..

وهكذا فإن مشروع القناة سوف يوفر لإسرائيل أكثر من ٣٠٠٠ ميغواط من الطاقة مع نهاية هذا القرن وهو رقم يزيد على إنتاج إسرائيل الحالي من الطاقة إلى حوالي نصف ما سوف تحتاجه إسرائيل من الطاقة في نهاية القرن..

فوائد استراتيجية لإسرائيل

● يضاف إلى ذلك مايتضمنه تنوع مصادر الطاقة الصهيونية، استراتيجية لإسرائيل أنه تؤمن لها مصدر طاقة غير مرتبط بالخارج وبالتقلبات الدولية سواء كانت سياسية أم اقتصادية كما يمكنها من تقليل اعتمادها على النفط وتزايد ارتفاع أسعاره..

ان هذا يشكل ربحا عظيما من منظور الأمن القومي الصهيوني، تنوع مصادر الطاقة وتحقيق حد أدنى من الاكتفاء الذاتي ووجود محطات الطاقة داخل العمق الإسرائيلي وفي منأى عن الاخطار (التي تعرض لها محطات الطاقة الإسرائيلية الأخرى على الساحل) من ذلك يشكل إنجازا كبيرا على صعيد الأمن القومي للصهيوني..

ثانيا: على صعيد التعداد

سيكون له تأثير كبير على المشروع إسرائيل من حيث متواجدها بشكل حتمي خلال السنوات القادمة ان نقل المياه إلى الفلسطينيين إسرائيل مستقبلا من استغلال كل مياه نهر الأردن كما ستستثمر محطات

أعلنت الدولة اليهودية الصهيونية «إسرائيل» في فلسطين، انها سوف تقوم بشق قناة مائية تربط بين البحرين الأبيض المتوسط والميت في الأراضي.. تكلف أكثر من سبعمائة مليون دولار أمريكي أي عشرات من المليارات من الليرات الإسرائيلية فائدة القيمة.. ولايعزل هذا المشروع الصهيوني عن مشروعات إسرائيل المتعددة الأوجه الرامية إلى تهويد الأراضي العربية المحتلة، وتغيير معالم الأرض والحياة وتغيير مجرى التاريخ الاجتماعي والتاريخ الطبيعي في المناطق المحتلة.. ففي الوقت الذي تعزز فيه إسرائيل تنفيذ القناة المائية اعتبارا من أول هذا الشهر يونيو حزيران ١٩٨١م.. أخذت أعمال الانتهاكات الصهيونية العدائية للأراضي والمقدسات الإسلامية تتصاعد بشكل ملحوظ في الآونة الأخيرة.. وتريد إسرائيل بذلك كله خلق عوامل ضاغطة باستمرار على سكان الأراضي العربية المحتلة إلى درجة يشعرون معها باستحالة العيش في أراضيهم تحت ظروفي الاحتلال والممارسات اللاإنسانية من قوات الاحتلال.. وبالتالي يحقق إسرائيل أحد أحلامها التاريخية وهو فراغ الأراضي العربية من أصحابها العرب لكي تتحول إلى مستوطنات لليهود..

وقد حصلت «الجزيرة» على مذكرتين اردنيتين كاملتين حول مشروع قناة البحرين الأبيض والميت، والانتهاكات الإسرائيلية للمسجد والأماكن الإسلامية المقدسة في فلسطين المحتلة.. والمذكرتان تقدم بهما وقد الرين المؤتمر الثاني عشر لوزراء خارجية الدول الإسلامية الذي عقد مؤخرا في بغداد..

وفيما يلي نصا المذكرتين للفترة الراي العام العربي..

لجنة لدراسة مشروع القناة

● كانت السلطات الإسرائيلية قد شكلت لجنة لدراسة هذا المشروع في عام ١٩٧٧ باسم لجنة قناة البحر المتوسط/ البحر الميت، برئاسة البروفسور يوفال ثنائيتان وعشوية عشر من كبار المسؤولين وممثلين لعدد من المؤسسات الاقتصادية والمراكز العلمية الإسرائيلية..

ثلاث طرق رئيسية لمجرى القناة

● وقد عقدت اللجنة جلسات متعددة درست خلالها ٢٧ طريقا مقترحا لمجرى القناة بينها ثلاث طرق رئيسية هي-

- ١- الطريق الشمالي - طريق حيفا وادي الحميدة نهر الأردن طريقا فاحشا لبحر الميت (مشروع غور).
- ٢- الطريق الوسط - طريق نهر روبين الخليل، تلال قنبر بالقرب الشمالي من البحر الميت (مشروع لجنة اكتشاف).
- ٣- الطريق الجنوبي - طريق القطيف على ساحل قطاع غزة إلى النقب الشمالي من عين بريق على البحر الميت، مشروع لجنة ثنائيتان.

اعتماد الطريق الجنوبي

● وقد انتهت اللجنة إلى اعتماد مشروع الطريق الجنوبي، وفي السبع عشر من آب ١٩٨٠ قدمت اللجنة توصياتها إلى الحكومة الإسرائيلية التي وافقت عليها وأقرت تشكيل مجلس إدارة لتنفيذ للمشروع برئاسة البروفسور يوفال ثنائيتان ومعهات إلى وزير المالية والطاقة متفعية تنفيذ هذا المشروع..

الجذور التاريخية للمشروع

● تعود فكرة شق قناة تربط البحر الأبيض المتوسط بالبحر الميت إلى عام ١٨٥٠ حين اقترح الكولونيل البريطاني ويليام ألن من جمعية للمهندسين الملكية البريطانية فكرة شق قناة تبدأ من خليج حيفا مرارة بالجليل ومنتهية بالبحر الميت، هذا بالإضافة إلى شق قناة أخرى تربط البحر الميت بالبحر الأحمر بحيث تكون هاتان القناةين يديان لقناة السويس..

في حين أن الجنرال البريطاني تشارلز غورين هذه الفكرة والنقل عليها تبصيرت أخرى بحيث يصبح البحر الميت طريقا بريضا إلى الهند..

● وفي عام ١٨٩٩ عرض المهندس اليهودي السويسري مكسن بوكرت على تينور هيرتز فكرة شق قناة لتزويد الدولة الصهيونية لأرضها بالمشروع في فلسطين وبالطاقة الكهربائية وسد احتياجها من المياه وقد طور هيرتز الفكرة وتبناها في كتابه (الفيلون).

فلسطين أرض الميعاد!

● وبعد وفاة هيرتز ظلت فكرة القناة مطروحة حيث جدد البروفسور اليهودي والثر لادرميك عام ١٩٢٨ في كتابه فلسطين أرض الميعاد - طرح فكرة شق قناة تربط البحر الأبيض بالبحر الميت وذلك بناء على طلب من الوكالة اليهودية لأرضها المملوكة للجمع النقب وجعله متصلا لإستعمالة الملايين المهاجرين اليهود إلى فلسطين..

ويعد قيام إسرائيل عام ١٩٤٨ حلت مجموعة من الأسباب دون لبابعة في تنفيذ هذا المشروع منها محاولة إسرائيل تثبيت وجودها في فلسطين المحتلة وعدم فترة زمنية جديدة عندما وعدم قدرتها على تنفيذ هذا المشروع بالتأخر إلى انضارافها لتؤثر..

مطالبها الإسرائيلية..

● يضاف إلى ذلك انها وجدت لحال متحدا لاهما لاستغلال الموارد المائية العربية في المناطق العربية المحتلة والأراضي العربية المجاورة لها..

● قبل حزيران ١٩٦٧ قامت إسرائيل بتحويل مياه نهر الأردن في الوقت الذي كانت تستغل فيه كميات كبيرة من المياه الجوفية المخزونة في الضفة الغربية..

تأثير الإعلام

مهاجرون أم مهجرون

هل يفضل الطلبة الذين يخرجون من اقسام الاعلام العمل ضمن أجهزة الاعلام:

إذا كان كذلك فهو شيء سار ومفرح ولكن المختار من الطلبة الذين يخرجوا بلغ أعدادهم شيئاً يذكر.

ولو عملت تلك الأعداد في نطاق تخصصاتهم الاعلامية لتم الاكتفاء بل وزيادة تدع مجالاً للاختيار والتخصص والفردية ذلك ان في المملكة ثلاثة اقسام للاعلام تخرج في كل فصل دراسي مجموعة كبيرة من الدارسين:

لكن الشيء الحقيقي والصحيح ان الطلبة الذين يخرجون - لا يفضلون من قريب او بعيد العمل بلجهزة الاعلام وهم يبدلون المستحيل للسر من أجل اكمال دراستهم العليا والتي يقرها: الحفظ ومجموع الدرجات وان لم يتم هذا فهم يبدلون المستحيل من أجل ان يلتحقوا بأعمال خاصة او بإدارات ليس لها علاقة بالاعلام وهذا المفهوم الخاطئ يجعلنا نطرح عدة تساؤلات أولها:

أما لماذا لم يكن للطلبة اولى رغبة في دراسة الاعلام - ولكنه ربما افضل الموجود - في الكليات الادبية وله لمعان زائف يراى منه الشهرة.

ثانياً - ان هؤلاء الطلبة سيخسرون بعدم قدرتهم على مجاراة العمل والابداع فيه والتكيف معه لانهم لا يمكن ان يكونوا همومهم والحس وفقد الشيء لا يعطيه.

ثالثاً: ان هؤلاء الطلبة يشعرون ان ليس في الاعلام ما يشبع على الالتحاق به.

وإن التخصص لا يفيد من يعمل بالاعلام فهو يتسول مع غيره من الملتحقين والمتكسبين للعمل في خلال الخبرة.

رابعاً - ان احتضان القدرات الشابة - شيء روتيني لا يحقق الطموحات القوية في ظل عدم وجود ما يجعل المرء يتدفق ويهب الوقت والجهد.

خامساً - ان الطلاب المخرج سوف يظل يدور في حلقة مفرغة بلا تدريب وبغير صقل لموهبته.

في هذه البؤس الخمسة هي اساس عدم اقبال الطلبة على الالتحاق بتخصصهم رغم حاجة أجهزة الاعلام فاين الحل؟

حسن التركي

لا اصوات نسائية في رمضان

سوف لن تقدم الاذاعة مواد غنائية باصوات نسائية خلال شهر رمضان نظراً لوقوعه في شهر المحرم، وتقليدنا باصوات غير نسائية.

وبهذا فإن الغناء الذي سبقه

المحررة

من المسؤول عن واقع الطفل العربي؟

«أجهزة الاعلام» لا تحاكي الطفل الحاضر



الطفل بين الاحاديث والاعمال الكبار

وينشأ في ذهنهم وفي ذهنهم شيء من المعطيات المعاصرة التي يجب ان لا يغفلوا بها وينزلوا في مخاطرهم كيف يمكن لهم ان ينشأوا اساساً ثقافية يعتمدون عليها في التفرقة بين الاشياء ومسيرة والقيم.

ان اطفالنا اليوم يشيرون في كل انحاء العالم العربي يقولون يشيرون على سماع ارضهم الكلمات المقتاة من خلال دور الاعلام ومن خلال هذه الاعلام الحظوظ البالية التي لا تسعد سوى باغنية هائلة ومن خلال مزاجية الكسبيات وطغيانه تراه يردد اغنية ويجعل الكبار ان يرددوها لسلطانهم ولعلمهم افكارها الناتجة عن الفكر الكبار

والكبار والصناعة - وغيرها ونسوا بذلك البذرة الاولى لبناء كافة الاشياء المستقبلية في حياتنا ترى كم من متخصص في علم الاجتماع او في علم النفس او في علم التربية تصمم ارضنا علنا العربي كم من كاتب يتواجد على الارض العربية انهم كثرين جدا وقد لا تحصرهم في ذهن.

كل منهم اعطى حسب اتجاهه وحسب قدراته وحسب ميوله الكفائية مع اهل كامل الحق الخلق. ترى كم من كاتب صدر يضم شيئاً بنمى حياة الاطفال وينسج لهم الاشياء

ملكوذا يتربى الاغنياء الرخيصة ومتابعة الكبار ليما يفعلون... لانه سفلج ان الذي يملكه من الكتب هو مملكة شقيقة المراهق من كتب مضبوطة وقصص غرام مطولة والتي يحاول الكبار ان لا يروها لغرفهم الطفل اليوم يشب على دواوين الشعر الرخيصة في الكلمة والفكرة والمعالجة الموضوعية.

لا يلهم في هذه الدنيا سوى كلمة حببي وهو لا يعلم في الحب شيئاً.

هل من مجيب

ان للكثيرين وحيلة الفكر والقلب مدعومون للقيام بوضع مناهج جديدة لصلح اذهان الاطفال ووضع بناء جديد لعقائدهم وثقافتهم. الجامعات ورجال الاجتاه والعلم وعلم النفس والتربية «الحقيقيون» مسؤولون عن هذه الاسس التي يمكن ان تحقق اهدافاً سامية وبنيية في حياة الطفل العربي المحتاج لسننارة تنقله من الغرق في بحر القصور التي يوجع بها الزمن.

يجب ان تفكر دور الاعلام في وضع قنوات خاصة بالتربية تربية الطفل وتقديم مفرح من مستوى الكبريم ويمتنع ذكاهم ويوسع مداركهم. ان مسؤوليتهم بناء ذهن الطفل مسئولية صعبة هي بناء للاختلافات القائمة في خضم بحر التناقضات والقصور الذهني الذي بات يلازم العصر - فاصبح الكبريم ممعنا في مهمة وكذا بل سيكون للصغير ملته ان ايل في الاجيال فهل نساهم في صنعها.

بحر كريمة وعاماً من الاعلام الناجح

وان يتقدم الصف وان يثابر كل بدر كريمة يدرك كل خطورة اعلامية اذاعية. كان بدر كريمة محترماً لكما لبقا. يدرك كل برنامج محترم تقديمه. ولذلك نجح وتفوق على في الصحافة والاذاعة وشق طريقاً طلياً بالصفحة واليوم نقف بدر القدرة الاعلامية الكبيرة والذي كان علامة بارزة حقيقية من خلال جهده

الفقه الاعلام والقدرة المستع والمجاهد ولكنه بالطبع سيتواجد في ميدان ليس بعيد عن الاعلام وعن احتياج الاعلام لجهده وطموحه وخبرته الطويلة.

فن الجزيرة تهنت لبدر كريمة بعمله الجديد وبالمجستير القوية. وتهنت له وقد اعطى كبراً واصبح ملكاً قلما يطمحه السابق ويذوره الذي لا ينسى.

والتهنته ستكون صالحة اذا علمنا ان اجمل ما يشهر به المرء هو تركه لشيء يتكره يجعل عمله وينكره اثر لا ينمحي: انها اجمل راحة.

المعروف ان بدر سيقدم للمجستير والمكتوبه قريبا.

وبدر كريمة عمل برامج من انجح مقدم في الاثير الاذاعي السعودي عالم الرياضيات - طلياً في الميدان - في الطريق برنجة دعوة الحق بالاضافة الى ضيف الليلية.

كذلك يعد بدر كريمة من انجح الاعلاميين العرب في النقل الخارجي المؤثر. بالاضافة الى مشاركته الاعلامية العربية والدولية وتفقيته لاداءات هامة.

ويتنعم بدر كريمة بموهبة اعلامية تعد مكملاً لبقائه فلهذا لامتداد ابو يسر وامينتنا ان نجد امثاله.

الجزيرة وسر الاعلام. فالعناكسات التي سببها تخفيض الاسعار في فليت استريت كان لها اثر سيء فنتلك من هذه الجرائد ما يتلوا اكثر من الاخبار خاصة مثل جريدة «استر» وجريدة «ميل» وجريدة «كسبر» فهذه الجرائد تحتاج الى زمن طويل حتى تستطيع ان تسترد انفسها لتغطي عجزاً قد يبلغ الملايين من اثر التخفيض الجديد. الحقيقة فلان جريدة «استر» سوف تتألم كثيراً تحت حوضها المعاناة الجديدة ولذلك فان كمية توزيع الصحيفة هي الخرج الوحيد من هذه الأزمة اذا وجدت فعلاً فرصة لذلك.

وعموماً فالجميع الآن يعيشون على اعصابهم وكل صحيفة تريد ان تبقى على قيد الحياة وتحافظ على اراضيها حتى ولو انتهت هذه العام. ولأنك فاقصراع شار وسيزداد ضراوة عند الامتياز التي تأتي احياناً دون ان يتوقعوا احد.

واحياناً تصل الأزمة الى حد بيع صحيفة ما لكل طلياً ومعداتها وتلك هي البداية الكبرى... فالى متى سيظل يعاني عالم النك ومهنة النك من كل هذا والتفتيتها في ادائه.

ان السؤال هو: لماذا البداية الجديدة لا تواصل سيرتها بل بالعكس - تتهاوى.

نحن نعرف ان المسرح يعتمد على الطولية البشرية وعلى حبها للعمل وتفتيتها في ادائه.

مواعيد الاذاعات في رمضان

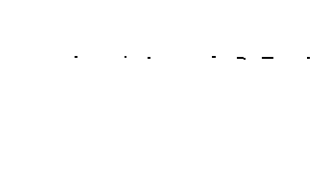
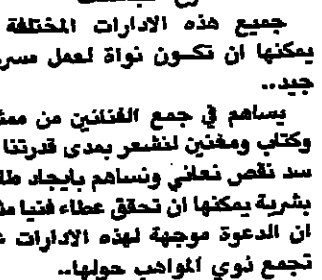
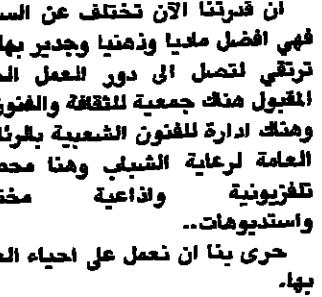
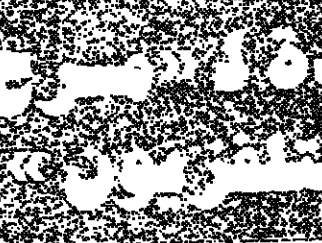
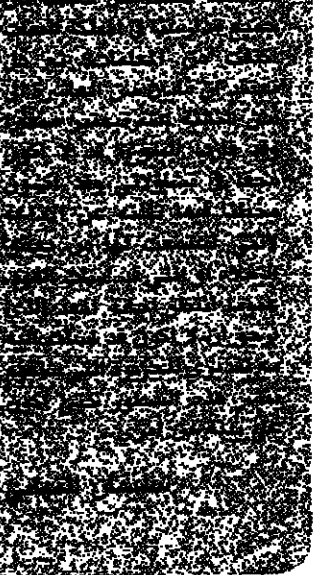
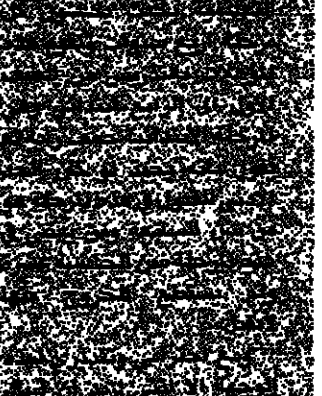
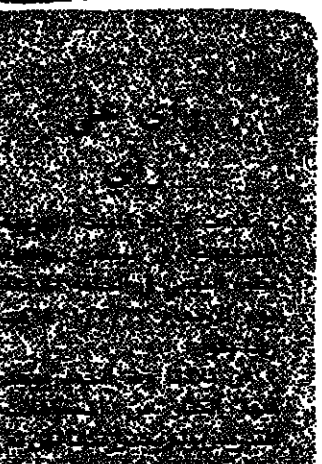
■ ستقدم الاذاعة اخبارها المسبقة خلال شهر رمضان كالتالي: في الحادية عشرة والثانية عشرة ظهراً، والواحدة ظهراً والخامسة عصراً والسادسة والنصف مساءً والثانية عشرة والنصف ليلاً والواحدة والنصف بعد منتصف الليل اما نشراتها الاخبارية ستكون مواقيدها - التاسعة صباحاً والثانية والنصف ظهراً - التاسعة ليلاً. الحادية عشرة ليلاً.

«المسلمون» بدلاً من «القبلة»



زهير اليبوي

■ مجلة «القبلة» التي ستصدر في لندن والتي يرأس تحريرها الأستاذ زهير اليبوي رجل الاعلام المعروف. هذا ويستلمت المجلة القامة عددا من الاعلام الاسلامية المعروفة في الوطن الاسلامي وتعد للمسات الأخيرة لاصدارها الاول.



بدر كريمة

نصف أفلام الفيديو مسروقة

سرقة افلام الفيديو تتخذ كل اسود مشهور على صدر صناعة السينما، يقول رئيس اتحاد صناعة السينما جاك قلنتي ويضيف ان اي منظمة او فرد يمارس الاجرام في البلاد يفكر في ممارسة تجارة افلام الفيديو كمنصة جديدة ونشطة لتحقيق الثراء.

تحت الاستعمال من أجهزة الفيديو - ما يقرب من ثلث التلفزيونات

المصرية خارية في فليت استريت

من الذي سيضدك أخيراً في عالم الصحافة

نفس الوقت عبر المستر لامب بما لا يدع مجالاً للشك ان شيطان الغرور قد تغلبه حتى اخضع قدميه عندما قال انني كخصيصة عللة وابارة في مجال العمل الصحفي اشعر وبإلزام في دعم المحافظين لصحيفة «صن» ان صحيفتي قريبة وستظل قريبة من قرائها. وقال انني لا اعيا ما قالت الاصحائيين بان جريدة «صن» بدأت تهبط بسرعة 720 من معدل نجاحها الذي حققته.

ونخيراً قد حدثت صحيفة استر بدأت تتكون وتحتل مكانها بين الصحف. بدأت تغير في ثقافة المجتمع. بدأت تزداد حسناً وبهاء. وبذلك كسبت حب الراي العام واحترامه. ومن ناحية أخرى بدأت «صن» في الهبوط بنسبة المعدل 720. ثم مرة أخرى 720 وهلم جرا. اما المهرور فقد بدأت تعود الى الامام بسرعة كغرس الرمان حين جددت موقف «صن» التي كان تزوجها في ذلك الحين 3,000 مليون نسختة. ولكن كيف فعلت ذلك المهرور فقلته بعد ان خلعت من جسمها نور الشيفوخة واضلعت على نفسها روح الشياطين دون ان تتخل عن اصلاتها وعمق تفكيرها وحكمتها في تناول الامور. بمعنى آخر ان المهرور استقلت من تجربة التقليد المبررة التي مرت بها عند تقليدها لـ «صن» فوجعت الى اصلاتها القديمة واستعادت اراضيها بهذا الرجوع. بل اكثر من ذلك فقد استطاعت المهرور بالرجوع الى الاصالة ان تجعل جريدة «صن» تبتو في عين القراء وكأنها نسخ حرف لا طعم له.

في تلك الظروف المبررة التي مرت بها صحيفة «صن» استطاعت صحيفة استر ان تحقق نجاحاً طويلاً جداً في اخصائيات التوزيع حيث صارت توزع يومياً 1,5 مليون نسخة ومن خلال تلك الظروف بدأت صحيفة «صن» تغير خبرتها متواصلاً في مواقع محروبوها، ففي خلال شهرين فقط غابت «صن» رئيس تحريرها ومدير تحريرها ومحرريه عن كبر من الصفحات.

في هذه الفترة بدأت كل من الجرائد تتنافس على السبق الصحفي للاحداث العظيمة مثل محاولة اغتيال ريجان، ومحاولة اغتيال البيا وموت سائين والمباريات الهامة كما بدأت الصحف

تجنبت الصحيفة هي في الواقع من مناطق توزيعها التقليدية حيث الكفافة الحقيقية لقراءها القدامى. ولكن بالطبع لم يجر رئيس التحرير ادنا صاغية لكل ما قيل له.

بعد 15 شهراً فقط من ميلاد جريدة «صن» ذهب رئيس تحرير المهرور الى غير رجعة ليحل مكانه رئيس جديد شلي متمسك. استطاع ان يدافع بالمهرور بقوة ان مراكز نفوذ «صن» واستطاع ان يكتسب اسواقها ويغزوها غزواً مركزاً. ومن الاشياء المضحكة التي حدثت في ذلك الحين هو ان صحيفة ديلي استريت قد بدأت تقلد صحيفة «صن» بصورة مضحكة حتى واجهت نقداً وتجرعاً تهكمياً شديداً بدأت ان اثره تخشع السليل استريت. ولكن المهرور في الاخرى بدأت تقلد «صن» بصورة جنونية وفي كل شيء. فقد خرجت الدليل ميور من قفازها المعهود لتعرض صور

تجنبت الصحيفة هي في الواقع من مناطق توزيعها التقليدية حيث الكفافة الحقيقية لقراءها القدامى. ولكن بالطبع لم يجر رئيس التحرير ادنا صاغية لكل ما قيل له.

بعد 15 شهراً فقط من ميلاد جريدة «صن» ذهب رئيس تحرير المهرور الى غير رجعة ليحل مكانه رئيس جديد شلي متمسك. استطاع ان يدافع بالمهرور بقوة ان مراكز نفوذ «صن» واستطاع ان يكتسب اسواقها ويغزوها غزواً مركزاً. ومن الاشياء المضحكة التي حدثت في ذلك الحين هو ان صحيفة ديلي استريت قد بدأت تقلد صحيفة «صن» بصورة مضحكة حتى واجهت نقداً وتجرعاً تهكمياً شديداً بدأت ان اثره تخشع السليل استريت. ولكن المهرور في الاخرى بدأت تقلد «صن» بصورة جنونية وفي كل شيء. فقد خرجت الدليل ميور من قفازها المعهود لتعرض صور



الصراع في عالم الصحافة



المزاد العلني

صحيفة «صن» الى الوجود. والمعروف ان المستر روبرت هو ايضا محسّر لصحيفة كلنت تصدر قبل «صن» وهي صحيفة «ذايل العالم» اما عندما صدرت «صن» فقد اصبح واضحا ان هناك جيبين تتصارعان في فليت استريت شارع الصحافة في لندن. احدي حائتي الجبهتين هي جبهة «صن» بحريتها الذين كانوا يحتفلون بالمولود الجديد. فة صدرت صحيفتهم وهي مليئة. بالحقائق والبراهين والسخرية. وبالبراعة والنطق والفن. الى جانب الصورة المعبرة. والتي ااضفت مسحة من الحسن على الصورة الصحفية الجديدة. والى جانب كل هذه الصفات بدت جريدة الدليل مسرور شائعة طاعة في السن. امام «صن» الشابة الفتية.

كان واضحا ان جريدة «صن» سوف تستوي عددا كبيرا من الشباب. كما ان عددا كبيرا من الكبار سوف يجدون في «صن» ما يقدونه في الدليل ميور. في نفس الوقت كان هناك في الجانب الطويل حيث ظهرت صحيفة «صن» للوجود. وعند ظهورها لأول مرة اضطربت الاحوال. ليس هناك ما يستحق الانتعاج. ولكن كل المحررين اعترضوا على فكرة رئيسهم المرفعة في التقليل لان المهرور كانت تقوى للزراعة لان القراء لا يجدون ما يشيرون بفيلوسيم سواها. وعلق المحررون ايضا قائلين ان جريدة المهرور قد ابتعدت بعيدا عن اسواقها القديمة. ولذا فقد نصصوا رئيس التحرير ان تبدأ الصحيفة في الرجوع الى قواعدها القديمة سالمة وتفتح الاجل لصحيفة «صن» لتنتشر وتطفي الاراضي البعيدة. وذلك لان كل المحررين يعتقدون ان كل الفتنة التي

من بين الاضاح المخبية التي تهدد صحافة اليوم. وما اكترها. هو الشيخوخة. شيخوخة القراء وشيخوخة الجريدة نفسها. الى جانب الخوف من فقدان صلة اتصال الجريدة بقرائها. لقد بات من الصعب حقا ان تحافظ جريدة ما. ايا كانت. على قرائها وتؤثر فيهم بنفس القدر ونفس المستوى عبر السنين والايام مالم تتم الجريدة. وتفرغ وتكر مع قرائها لتلازمهم الى المشيب.

ولعل صحيفة «صن» هي اصدق مثال على ما نقول. فقد ولدت «صن» عام 1969 كصحيفة طرفة تحتوي على قدر كبير من الصور الباقية المبلية بتعليق موجز يزيد في وقع الصورة في القارئ. جاءت هذه الصحيفة كمولود صغير متودد للذين لتلقى مضاجع كبريات الصحف مثل الدليل ميور الذاتية الصيت والتي توزع بكثافة في كل انحاء العالم لاسيما الاوربي. وبمجيء «صن» ووجعها الجديد وتطعيمها الجديد ادخلت الرعب في قلوب الكبريت بحيث استطاعت ان تنساب في اوساط الطبقة العاملة لتحتل رقما في التوزيع بلغ 3 مليون نسختة.

لم تكتف صحيفة المهرور في البداية لما حقت صحيفة «صن» من نجاح سريع فقد ظلت المهرور ان الامر لا يعمو فورة الصالون التي حاللتها. بيد ان المهرور كانت مفروقة فعلا بذهابها الى هذا الاعتقاد خاصة بعد ان واصلت «صن» تنق طريقها بقلعة واعتراف استطاعت ان تزيه بين الثقة العمياء التي احاطت بها المهرور نفسها. وعندما تقاوس الخطر فعلا في اذان كل الصحف التقليدية، بدت المهرور تجد قواها وتتحد معها لتطويق صحيفة «صن» الناشئة من الزحف اكثر من ذلك. ولكن مهبها.

في عالم الصحافة، تشر الاحداث سريعة ولكنها تختلف من ورائها ذكريات لاتنى. ومن ضمن هذه الذكريات ليلة من نياي شهر نوفمبر عام 1969 عندما اطلت صحيفة المستر روبرت مردوش والنشرة الجديدة بانتعاش. اطلت

ولكن رئيس تحرير المهرور طمان محروبه قليلا. ليس هناك ما يستحق الانتعاج. ولكن كل المحررين اعترضوا على فكرة رئيسهم المرفعة في التقليل لان المهرور كانت تقوى للزراعة لان القراء لا يجدون ما يشيرون بفيلوسيم سواها. وعلق المحررون ايضا قائلين ان جريدة المهرور قد ابتعدت بعيدا عن اسواقها القديمة. ولذا فقد نصصوا رئيس التحرير ان تبدأ الصحيفة في الرجوع الى قواعدها القديمة سالمة وتفتح الاجل لصحيفة «صن» لتنتشر وتطفي الاراضي البعيدة. وذلك لان كل المحررين يعتقدون ان كل الفتنة التي

من بين الاضاح المخبية التي تهدد صحافة اليوم. وما اكترها. هو الشيخوخة. شيخوخة القراء وشيخوخة الجريدة نفسها. الى جانب الخوف من فقدان صلة اتصال الجريدة بقرائها. لقد بات من الصعب حقا ان تحافظ جريدة ما. ايا كانت. على قرائها وتؤثر فيهم بنفس القدر ونفس المستوى عبر السنين والايام مالم تتم الجريدة. وتفرغ وتكر مع قرائها لتلازمهم الى المشيب.

ولعل صحيفة «صن» هي اصدق مثال على ما نقول. فقد ولدت «صن» عام 1969 كصحيفة طرفة تحتوي على قدر كبير من الصور الباقية المبلية بتعليق موجز يزيد في وقع الصورة في القارئ. جاءت هذه الصحيفة كمولود صغير متودد للذين لتلقى مضاجع كبريات الصحف مثل الدليل ميور الذاتية الصيت والتي توزع بكثافة في كل انحاء العالم لاسيما الاوربي. وبمجيء «صن» ووجعها الجديد وتطعيمها الجديد ادخلت الرعب في قلوب الكبريت بحيث استطاعت ان تنساب في اوساط الطبقة العاملة لتحتل رقما في التوزيع بلغ 3 مليون نسختة.

لم تكتف صحيفة المهرور في البداية لما حقت صحيفة «صن» من نجاح سريع فقد ظلت المهرور ان الامر لا يعمو فورة الصالون التي حاللتها. بيد ان المهرور كانت مفروقة فعلا بذهابها الى هذا الاعتقاد خاصة بعد ان واصلت «صن» تنق طريقها بقلعة واعتراف استطاعت ان تزيه بين الثقة العمياء التي احاطت بها المهرور نفسها. وعندما تقاوس الخطر فعلا في اذان كل الصحف التقليدية، بدت المهرور تجد قواها وتتحد معها لتطويق صحيفة «صن» الناشئة من الزحف اكثر من ذلك. ولكن مهبها.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه انهي اليها المواطن زعل بن عبدالرحمن محمد القضايني فليطاعه اذ اعطته شاة حجة اجتماعه لكل من ملكه الواقع في السبع معروف الحدود بن شمالا شاة بطحا ٥٠٠٠ وجنوبا مائة سعد بن عبدالرحمن بطول ١٠٠٠٠

● القويات يعلن عبادة ابراهيم الشويهي عن فقد استمارة بيع الارض رقم ١٧٩/٢ وتاريخ ١٢٨٨/١٢/٢٠ مسدرة من بلدية القرين يرجى من يملك عليها ان يسلمها الي بلدية القرين بن اصيل رقم ٧٧٣٨٢/١ وتاريخ ١٢٨٨/١٢/٢٠ وفيه الشك.

على من له معارضة ان يتقدم للجنة خلال ثلاثة شهور من تاريخه.

على هامش الندوة الخامسة للتراث الشعبي



لقطة من الندوة الخامسة للتراث الشعبي

فرعية من كبار الشعراء البارزين والمعروفين برجلته العقل وعذالة الموقف لنقش الشاعر عن قصيدته وتاريخه الشعري وتسمع من شعره الشيء الكثير قبل الموافقة على إشراكه احتراماً للشعر والشعراء.

أنا لا أود أن أطرح أسماء ولكني أرجو أن يؤخذ بعين الاعتبار كل الاحتياطات في الندوات القادمة لنظير بحصيلة شعرية تستحق أن تلتحق بها وتحفظها لأجيالنا المرتقية.

المحرر

القول أن فيهم شعراء فحول وفيهم من لا يفهم شيئاً من الشعر حتى لو سمع القصيدة فهو لا يفهمها فكيف له أن ينظمها. والشعر كما يقول الشاعر العربي: -

الشعر صعب وطويل سلمه
إذا ارتقى فيه البدي لا يعلمه
موت به الـ الحضيض قدومه
يريد أن يبرسه فيجعله
نعم لم يكن هناك شيء من التوفيق في اختيار المشاركين في هذه الندوة.

ولقد أقبل الكثير من المشاركين لا ليعبر مقرته الشعرية وإنما ليحصل على المكافأة فقط بل وأقبلوا على شعر الرد أكثر من شعر النظم لأنه اجزل مكافأة فهل يرجي من شخص يقول القصيدة أو يشترك في الرد وهم كنه مادي وليس أدبي هل يرجي منه شعراً يلاص الأحماسيس.

فالشاعر الذي يقول القصيدة متأثراً ومؤثراً وتكون نابعة من إحساسه وجدانه ومشاعره تلمس روحه في شعره. ونحس بخلافية في قصيدته. وهذا يهيم في الدرجة الأولى نجاح قصيدته ووقعها على السامع وهذا النجاح لا يحلله مال قل أو كثر: وما سمعناه في الندوة قليل من هذا.

الشاعر في رأيي اعتقد أنه في أعلى مقاييس الذكاء والأحاسيس المرفه بل أن الشاعر يأتي في درجة العبقرية ولا ما كان شاعراً يصور أحاسيسه وأحاسيس من حوله في أبيات يطرب لها السامع ويعجب بها القاري ويتألقها الركيان، وهو بهذا الإحساس المرفه يخلج لو لم تجد قصيدته قبولاً عند السامع بل وقد يعرض عن الشعر. ولكن وبكل أسف أن بعض المشاركين في هذه الندوة لم يكونوا شعراء معروفين والشاعر عادة ليس مبتكرة حتى لا يعرف إلا عند مشاركته في هذه الندوة أين شعره قبل الندوة أين ذكره أين الحديث عنه في منتديات الشعراء، فمن جاء إلى لجنة التنظيم لهذه الندوة

قبل إنعقاد الندوة الخامسة للتراث الشعبي التي تنظمها جامعة الرياض ويرعاها صاحب السمو الملكي أمير منطقة الرياض سلمان بن عبدالعزيز حفظه الله ورعاه.

كان في أن طرحت بعض المقترحات التي رأيت أن الأخذ بها يخدم هذه الندوة ويحقق الغرض الذي من أجله كان قيامها وكان أول المقترحات هو اختيار المشاركين من الشعراء سواء شعراء الرد أو شعراء النظم والمحت إلى الخطأ في الندوات السابقة وحزرت من الوقوع في نفس الخطأ في هذه الندوة وهو إشراك من يدعون الشعر وليسوا بشعراء وإن كان لبعضهم شيء من السعة التي يبرز بها في وقت كان لا يوجد فيه وسائل للنقد والتعريف.

والشعر في الحقيقة وبمعناه الصحيح ليس سهلاً ولا ميسوراً وإطلاق كلمة شاعر = ليست بالهبة انطلقا بكل بساطة على كل من يستطيع أن يصف كلمات موزونة ومطافاة:

الي يقولون القواني واجد
الدعوى بها الزمان
كل يغني بسبب أنه شاعر
ويش أنت يا المفروق يا الديوار
فالشاعر الحق الحقيقي الصادق
أشهر من = العلقا = مثل جشاه
والا «المصري» في القيم سوحافله
في عصرنا الحاضر وبين سياره.

نعم هؤلاء وأمثالهم تطلق عليهم اسم شعراء
أما أن نمنح هذه الكلمة رخيصة لما هي قيمة الشاعر إذا؟

المشتر أن السيف يقتضيه قدره
إذا قيل أن السيف أمضى من العصا
هل نقول بين شعر الذين اشتركوا في الندوة الخامسة،

إعداد: عبد الله الثميري



يقول من جفنه جفاه الماني
مصرور من نوم المخلوق محروم
ملكه بنوم الخلق شف ومرامي
كود السبر والنوح له نوم مقوم
يشين شهر الليل دايـم دواي
أنا شهد أنه يذهب الحل بهوم
يقوله مبارك بنظم الكلامي
يقوله مبارك وقيله قبل مذوم
من طولاه ملى طواه الهياي
ويصير من كثر الهواجيس مظوم
وأنا البدي راحت حياي عداي
من كثر مافى جفاه عيني النوم
أسباب خل دونه البعد زامي
من دون خل زامي البعد وحزوم
وصفير توه يسكن المظلي
لأن طراي قست أنا لون محوم
قم ياربوني بزهمة والهياي
حرك على التي ينشئ البعد محكوم
جسي من المصنع أمحك نامي
من نموت التي ظليق دايـم الدوم
حرك عليه شمام قبل الظلامي
نصه مكتبي ونصه سلامي
والله ترا مبارك من الهم مكتوم
يشكي من الفرقا وعسا الماني
كنه من الفرقاء على نار جوم
تعيه الأسفل شرق وشامي
من كل صوب يشكي الهم مقوم
اشكي على سلم ربيع الماني
من صاحب مارسل مكتيب علوم
يقول سعد الدوسري
دولة قطر

هجر بعد وصل



وجدني على خل تغلا عليه
وابدي الجفا عقب الهوى واعداي
يما هرجت وهرجتي له خفيـه
وفلقت به بالقلب تسعين يـا
والي يشوف الزين لا واهيه
يفوت عمره ملصحب له حسب
وأنا من الفرقا عيني شقيه
أصل مع الحين من حر مابي
ولانريت اني مشيت بخطيه
حيث انها مافهم التي لجابي
فلجروح راحت في صباح وشيه
يوم انها غلبت وزات صواي

عبد العزيز صالح العثمان
الدلم

جواب على قصيدة

في عدد سابق وجه محرر هذه الصفحة قصيدة بعنوان «صالحني من نجد» وكان التوجيه أو الإهداء إلى الشاعر المعروف/ عبدالرحمن العطوي.

وما كان من شاعرنا إلا التكرم بالاجابة وهذا رده على القصيدة:

يا نديمي خط مردود الجوابي
ما بنا عن رد من يزهم تصابي
يا هلا يا مرجبا بك يا العمري
عد ما تخضر من الوسم الروابي
جفتنا الإبيات يا راغي المعاني
نظم أيب يرتجي فرجة «عراي»
يوم درت السراي في معنى القصيدة
قلت ميل المحبة ما يعايي
كسل العشرين منها في عشيره
وأشعر الشاعر بنكري في العاقبي
ما ذكر في لا سلام ولا تحية
والأديب أخطا المسح ماضي مغايي
من تعبيره بما صلف شعاني
وصححت في ريعي يندون الركاوي
ويوم خصص مطلبه بطلا القصيدة
«المشورة» قلت هان الاكترابي
كان تبغى الشهور مني والنصح
يا المصيري في هوى زاهي الخضايي
لا تخلنا عن هوى بنت «الحويلة»
وانت زعيـه» كان صبح الانتسابي
فلحمر الوقفه بين فحل جـدك
«عبرة» قوم يحنون الجنابي
لا تهزك نظرة العين الكحيله
وان غدت بك فلهوى من الهضابي
المحبه قلقت هضبة طيهه
ما يوافقه قطاه يسسه ولونه
معنى تبغى الهوى بالانغصابي
من يلوم الي يبي شوفة حبيبه
دام حبه في سويداء القلب صابي
الشعري حبه في نجد سديوه
ممثل فتوة التي مهاويها «عقابي»
يذكرانه مثل «فيس» بن الملوخ
انهيل من حب مركبة النقابي
كان هام مع السياريت «الخليه»
من يدور ملطميري» في الشعابي
ودي اكتب له تعبير تقيده
عن صوايف الهوى محو حجابي
مير راغي الحب نصلحه عوده
دايم عن شور من يهداه نايي
اودي انه ياصل الي هو يريده
كان له يم الغضى درب وسابي
«رسم نجد» ان نيره ربح الفتيه
ما يعاود في مداريق المغايي
من وري تـوز القلق ما يريسي له
في زواج ماطراده
في هجر الهجر يشويك بسوموه
كان من دون الغضى قوم غضايي
يا المصيري رد يا مال السلامة
ما حوى أم الديك خيال الهلايي
خلهنه لشعر صيده فضيله
ما يوافق صيدهن لا يك ولا بي
وان كتبت فيدل المعنى بغيره
واترك التشبيب في الاصيل شايي

كلام الصحة

من كلام الصمت نلهم وش تريد
والاضيق الوقت بالشر الطويل
نقهم ان الصمد في قلبه يسيد
والهوى والحب ماله لك سيل
وادي الاشواق مطلق بالحديد
ومستحيل اليوم يجري فيه سيل
يعت ذاك الحب بالبرج الزهيد
عقب ذاك السود تقبل به بيدل
كنت اننا الشاربه من صدق الوعيد
بالوفاء والسود ودموع تسيل
الوفاء للزمن في قلبي وحيد
وفي ضمير الزمن ماله في مثيل
لوني في لربنا المولى مستفيد
يستريح القلب من هم ثقيل
لو زعجت الدمع لايمكن يقيد
ولو شكت الخـل بنقصني دليل
الزمن سجل على اوراقه شهيد
ذبح الاشواق كلمة مستحيل

عبد الرحمن صالح الرشيد
الرياض - جامعة الرياض

أولاديا بحمر

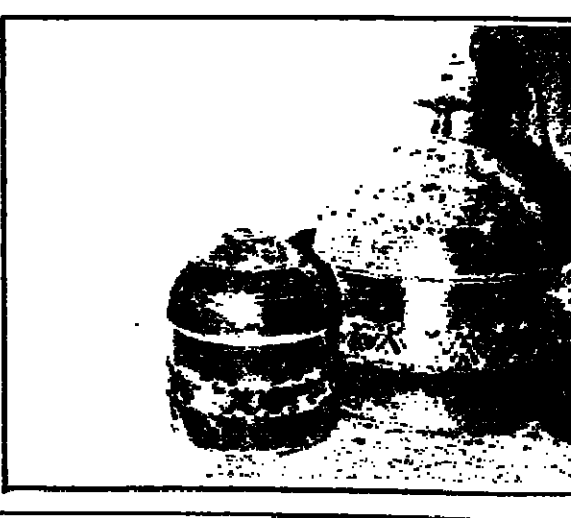
ألا يا محمد عقب زمة شيبا فلات
تغير نعيم العود والثر على حالي
أنا اللي دجنيت يا عبيدي هوى الخرافات
ان من طرت في ذكريتي مع الغالي
عليه الله اكبر كلما سج له سجات
يجيبي خياله دايـم يقف قبالي
سقى الله زمان فلات في حارة بمراة
رسمنا حروف الحب في جونا الخالي
عسى الله يعيد الي من الهوى ساعات
على شان نطفي لاهب بالحشا صالي
ألا يا محمد غريبت ضامري الونيات
ان هيت الغريبي تذكرت في غالي
ألا واعداي حب هك الهوى أقامت
تري كل شيء في هذا العمر له تالي
اخفي دفين الجرح واكتم منه وبالات
ان سال جرحي هلكت العين هالي
عرفنا دروب الحب لاجلها وفلات
ونخلنا غرام الشوق مع كل مدخالي
ثلونا على المضي بسوق البكا عيرات
ولانفتحت قلبي عن الي مضي سالي
ألا يا جرح الحب خفف من الحشرات
تري الدهر له دوره ولو باعطالي
مرات
مضميوم



يا ليل..

يا ليل لاترسل على الكوايس
حاول تسلي من فقد شوف خله
لرفق على من عذبته الهواجيس
صبر العنا بعد الهنا عاد تله
يا ليل عطني طيف زين الملايس
واسهر معك يا ليل والدمع امله
أنا رهين عيون نجل نواعيس
يا ليل احلني من سبيها مذله
نظراتها تشر بقلبي وسلايس
وغايها لوعه وحسره وعله
كذبت قصة في قديم الزمن قيس
اقول تأليف على غير حله
حتى عرفت الحب من غير تدريس
ولحن أنا شوقه فيما حصله
لحمل رسالة يا ليل السنانيس
لي سكن في مهجة الروح قله
يرفق بحال التي يصف الجاليس
ويمشي على غير اتجاه بدله
ورد الرسالة من رقيق الملايس
وارجوه يرسل معك صورة له
ابطى غيابك يا عديم التجايس
وأنا وقوفي عنك خوف وزله
بينني وبينك يقفون الحوايس
وتنه وراء الحراس شمسك مظه

ملح سامر المطيري
عنيزة



الصورة التي تراها أمامنا القاري العزيز هي أدوات «الزينة» عند مهمتنا وجدانتنا فليس هناك ضرورة ملحة بانواع الكونيات، والمطويات والكريمات وما لا يحصى من المصالح مثل ما في عصرنا الحاضر.

وهذه الأدوات ليست بعيدة العهد فهي تستعمل قبل خمس وثلاثين سنة فقد قبل ان تتولى أدوات الزينة التي لا تحصى ولا تعد

وهذه الأدوات تسمى «الحققة» مفردا بحق بكسر الحاء وتشديد القاف. وهي مصنوعة من الخشب بطريق الحفر ومنزكة وملونة. وتضع فيها المرأة أدوات زينتها المنمطة في مسحوق الريحان، والمسك، واللبان، والحناء، وهذا كل ما لديها من مواد الزينة. ولكنها في الحقيقة زينة طبيعية وليست جوية غرارة. فحينما تبدل الأحوال.

سبيل العباير

يا عين هل صالي الدمع يا عين
يا عين هل معنك لآحيري
ولا تكتم العباير يا قلب يا عين
خله كسر عيرته في نظيري
مالي جدى يكون صلفي يكن
خسران أنا عيش بعمر حسيري
ما ليكي على بعدك وفرقة يزين
ايكي على وقت قضيه اسيري
وقت كتب في به القسي من العين
وامشي لاجلك فيه درب عسيري
سبل العباير فوق خدي يعزين
ويكفي عن الطعنات درب خطيري
وسود الليالي للملحى تسين
تمحى غلا لك لآجى في نظيري
والقا مع الأيام غيرة يسلين
وانت مع الخصال تسعد بغيري

عبد المحسن الجبرين

يا بوحمدك

يا بوحمد قلبي من الحب مجروح
الحب عيني ترى الحب بطل
حييت واحد كسل الزمن مدحوم
ليتك ترى يا بوحمد لابس الشال
أنا انجريت بشخص والمفخص مجروح
يا بوحمد في مرقده خالي اليال
يا بوحمد ولو أعيش جسم بلا روح
ولا أصغر هرجة بين شامت وعذال
يا الهوى يزين تلقاه مطروح
وطرد الملقى يريش العين قتال

عبد الله حمود الزهراني
الدمام

مسابقة التراث الشعبي

في الاسبوع القادم سوف يتم فرز رسائل القراء المشاركين في مسابقة التراث الشعبي لتحديد الثلاثة الفائزين وسيتم الفرز بواسطة لجنة مكونة من خمسة اعضاء مندوب عن مؤسسة جيت الرياض التي تقدمت بالجوائز. وثلاثة من الشعراء المعروفين بعدالتهم وهم: الشاعر/ مساعد بن جابر الغزي، والشاعر/ ابراهيم اليوسف. مقدم برنامج البلدية، والشاعر/ الحمدي الحري. ومحرر هذه الصفحة. وسوف تعلن النتائج بعد تحديد الفائزين.

من أشعارهن



ألا يا ورق
شجيتي في صباح السبت ورقا
تلاعى فوق عسيان
ونابقت نعمة بلعيني ورقا
على وقت مضى يا
ألا يا ورق مري كيف ابرقا
واشوح ما طرى في لاجل غالي
تلاعن وتسي من كل طرفا
إلى منى ذكرت الي مضاي
أنا ما جد قلبي كود غرقا
أنا منى في الليزره احالي
نصي غنى وخلا نجد شرقا
والقبي والله اعلم ما جرائي
أنا كفي من - بالطران عرقا
اغنى يا حبيبي ما طرائي
ألا يا ورق قلب في حرقا
من الهجران والى قلب صافي
ولغنت عرسي بالدمع غرقا
على ذكرى زمان قد مضاي
(عبد مزار)

عزيرتي «الجزيرة»

قارنته بطرح لكثرة التعريف المواطنين

بمناطق المؤسسة المختلفة عبر

صيف الجزيرة، الأسبوعي

عزيرتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اطلعت على الاقتراحات العديدة التي ابداهها عدد من القراء حول «صيف الجزيرة» الذي تستضيفه الجزيرة اسبوعيا كل يوم جمعة، ففهم ان اقتراح ان يكون صيف الجزيرة من المعمرين، ومنهم من يقترح ان يكونوا من الشباب الجامعي ومنهم من يقترح ان يكونوا من المهنيين واصحاب الحرف وكل هذه الاقتراحات ان دلت على شيء انما تدل على نجاح فكرة «صيف الجزيرة» وعلى تشغف الجميع بمادته الغزيرة.

وعليه في ملاحظة اريد ان اضيفها وهي ان بلادنا واسعة جند الله وقد يستغرب القارئ اذا قلت ان بعض مواطني مدن بلادنا الحبيبة لا يعرف شئنا عن رده بلاد مناطقها المختلفة ويمكن لجريدة الجزيرة دور التعريف ببلادنا لكل المواطنين والفكرة لا تحتاج تطبيقا لدراسة او بحث.. كل ما في الامر ان يكون صيف الجزيرة من خارج مدينة الرياض او المنطقة الوسطى وان يكون الصيف كل اسبوع من منطقة مختلفة ومدينة او قرية او هجرة مختلفة وبذلك تكون الجزيرة قد ضربت عصافيرين بجحر واحد اولهما.. الصيف نفسه وتجربته في الحياة وثانيهما تعريفه بمدنيته او قريته او منطقته التي ولد وعاش فيها حياته.

والسلام...

بدرية عبد الحميد
■ المحرر:
تشكر الاخ على اقتراحها الذي سيكون موضع دراسة من جانبنا.

نظام التأمينات الاجتماعية لا يغطي كل فروع التأمينات



محمد الفايز

يطرح على ماورد في زاوية مع الفجر، بقلم الاستاذ عبد الله عمر خياط جريدة الجزيرة بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٩ والاذق للاذق الكريم اعلمته بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ومتقوم به اود ان اوضح بعض الامور:-

١ - ان نظام التأمينات الاجتماعية لا يغطي في الوقت الحاضر الا فروع من فروع التأمينات الاجتماعية ههنا:-

١ - العجز والشيخوخة والوفاء.

٢ - اصحاب العمل والامراض المهنية.

ولقد روي ان من الملامم البدء في تطبيق الفرع الاول حتى يتجمع للمؤمن عليهم المدد اللازمة لاستحقاقات المعاش لا يغطي في الوقت الحاضر الا فروع لا يتسنى الا اذا تجمع للمؤمن قديم محدد من سني الخدمة المشترك عنها في التأمينات الاجتماعية كما ان مقدار المعاش يتأثر بزيادة او نقصا بقدر عدد تلك السنين.

٢ - اما عن الفرع الثاني وهو الخاص باصابات العمل والامراض المهنية فانه وان كان ذا اهمية كبرى الا ان البدء في تطبيقه بشكل يرضي يجب ان يسبقه التأكد من توفر الفرع الاول من الخدمات الطبية المتاحة، وانه وان وجدت بعض المستشفيات الخاصة ببعض المسند والتي ابدت تجاوبا مشكورا لعمل الترتيبات اللازمة معها، الا ان الكثير من المستشفيات لا يوجد بها في الوقت الحاضر، الفرع الاول من المستشفيات التي يمكن الاتفاق معها، ويترك الامر الكريم انه عند تطبيق هذا الفرع فان المسؤولية التامة عن العلاج وصرف الدلات والتعويضات تقع على عاتق المؤسسة، ولعل مما يخلف اثر تاخر المؤسسة في تطبيق هذا الفرع ان من

هنا ما كان يهدف اليه الكاتب.. وأنت متلوم!

عزيرتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبعد:

قرات وربما كان غري من القراء مثل: بدنه كيرة وحجة كيرة ايضا ملكته القارئ عبد العزيز حمد التويجري في صفحة عزيرتي الجزيرة يوم الاحد ١٢ شعبان ١٤٠١ هـ تعلقا على المقال الذي كتبه الاستاذ جاسر الجاسر الذي بحث به للجزيرة من بغداد تحت عنوان (القصة الحقيقية لقصف المفاعل النووي العراقي) وقد اخذ كاتب التعليق القارئ عبد العزيز التويجري على الاستاذ جاسر العنوان الكبير لمقالته وقال انه اكبر من الموضوع المكتوب وان المقال في جملته لا يتناول على اية حقيقة او معلومات عن قصف المفاعل العراقي غير مشاوير جاسر في شوارع بغداد لشراء الحلوى كما قال كاتب التعليق.

والذي ادعني وحيرني هو كيف فات على كاتب التعليق الاخ عبد العزيز ان جاسر الجاسر، صحفي وكاتب سياسي يكتب التعليق السياسي وقد تجيء كتابة التعليق السياسي او التحليل السياسي في شكل قصة او رواية تعكس ملاحظات ذكية، وانطباعات قد تكون فكرية او عاطفية او هما معا، وقد تكون اجتماعية عامة.. حسب طبيعة الموضوع والاجواء المحيطة به والتي يراها ويعيشها الكاتب الصحفي ليرسم للقراء صورة دقيقة لاتخلو من فائدة للقارئ.

وهذا بالضبط ما فعله الاستاذ جاسر في مقالته التي ملأها من الاخبار عن العزيرتي بضراوة حتى الاخ جاسر - فيما يبدو - من مقالته لم يذهب الى بغداد كمراسل حربي ليغطي المعارك الدائرة بين العراق وايران والا لكان عليه ان يذهب الى جبهة القتال وان يبحث للجزيرة برسائله من هناك.

وواضح من تاخر نشر مقالته في الجزيرة بعد الغارة الاسرائيلية بنحو اسبوع كامل انه لم يسافر الى بغداد بعد اعلان نيبا الغارة ليغطيها تغطية عسكرية وانما يبدو من ذلك الوتعت - تن في بغداد - لغرض اخر. وان حدوث الغارة الاسرائيلية على المفاعل النووي العراقي اثناء تواجد جاسر في بغداد كان صدفة محضة.

وفي الظروف التي تعقب مثل هذه الغارة فان الصحفي السياسي يكون معذورا اذا لم يوفق في اللقاء باي مسؤول سياسي او عسكري يروي له التفاصيل العسكرية للغارة لان الطبيعي ان يكون كل المستقلين السياسيين والعسكريين في حالة اجتماع دائم لبحث الموقف ومواجهة احتمالات الغيب ان ربما تقع تطورات مفاجئة مشابهة لنفس الغارة.

ومن هنا فان الصحفي الكاتب السياسي يلجأ الى تعويض ذلك برصد الملاحظات العامة للحالة

عائض بن سعيد

لماذا تأخر اعلان نتيجة مسابقة التراث الشعبي؟

عزيرتي الجزيرة: تحية طيبة وبعد:

تشر في صفحة «التراث الشعبي» قبل فترة مسابقة عن التراث الشعبي. وكان موعد اعلان النتيجة بعد نهاية الاسئلة بفترة اسابيع، كما هو معلى عدة مرات اثناء المسابقة.

والان وقد انقضى اكثر من ثلاثة اشهر تقريبا ولم نسمع عن نتيجة المسابقة فاننا نتساءل عن السبب وهل هو عدم اجابة احد على الاسئلة؟ او يعود لافعال اعلان النتيجة؟ كل هذا يحتاج الى كشف للقارئ احسب الجزيرة تملك القدرة عليه، حتى لاترد قراءها في انتظار سمل.

خاصة ان صفحة تراث الجزيرة لم تشر خلال تلك الفترة الى المسابقة اي اشارة، بل افقدنا هذه الصفحة في العدد الاخير من الجزيرة. فهل في الامر سر؟

اخوكم
خ. ع. س.
■ المحرر:
هناك اجراءات تسبق عادة اعلان النتيجة، وهذه الاجراءات بالنسبة لهذه المسابقة في مراحلها الاخيرة ان لم تكن قد انتهت فعلا، وبالتالي فاعلان عن النتيجة اصبح الان واردا.

اليكم المعلومات الصحيحة

منذ بدء موسم هذا العام كما يلي:-	الجهة	الكمية	الجهة
٢,٨٩٤,٧٣٢	جدة	٨٧٠٠٦٦	المستلمة/ طن
٢٤,٤٤٨,٩٥٦	الدمام	١٧٢٢٧٦	صوامع جدة
٣٣,٣٨٨,٠٩٨	القصيم	٩٤٦٨-٢٨	صوامع الدمام
٧٢,٢٤١,٨٨٩	الرياض	٣٠٢٤٠٠٥٠	صوامع القصيم
١٣٣,٢٢٣,٦٧٨	الاجمالي	٣٩٨٤٥	صوامع الرياض
			الاجمالي
		٨١,٤٢٨	طن

كما ان عملية صرف الاستحقاقات للمزارعين مستمرة، وقد بلغت اجمالي الكميات التي صرفت استحقاقاتها للمزارعين في المملكة كما يلي:-

بلغت الكميات المستلمة من القمح المحلي ال مشاريع الصوامع في المملكة حتى ١٤٠١/٨/١٢ هـ

سعة/ رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم تحية طيبة وبعد:-

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء في عددها الصادر يوم الاثنين ١٣/٨/١٤٠١ هـ تحت عنوان: صوامع الغلال بكمية تقابل ٣٤٠ ألف طن من قمح مزارعي المنطقة.

اود الاشارة ان بعض هذه المعلومات بها شيء من الخطا ولما يلي تصحيح لهذه المعلومات ارجو التكرم بالعمل على نشرها في الرب فرصة على صفحات الجزيرة.

بلغت الكميات المستلمة من القمح المحلي ال مشاريع الصوامع في المملكة حتى ١٤٠١/٨/١٢ هـ

سعة/ رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم تحية طيبة وبعد:-

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء في عددها الصادر يوم الاثنين ١٣/٨/١٤٠١ هـ تحت عنوان: صوامع الغلال بكمية تقابل ٣٤٠ ألف طن من قمح مزارعي المنطقة.

اود الاشارة ان بعض هذه المعلومات بها شيء من الخطا ولما يلي تصحيح لهذه المعلومات ارجو التكرم بالعمل على نشرها في الرب فرصة على صفحات الجزيرة.

بلغت الكميات المستلمة من القمح المحلي ال مشاريع الصوامع في المملكة حتى ١٤٠١/٨/١٢ هـ

سعة/ رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم تحية طيبة وبعد:-

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء في عددها الصادر يوم الاثنين ١٣/٨/١٤٠١ هـ تحت عنوان: صوامع الغلال بكمية تقابل ٣٤٠ ألف طن من قمح مزارعي المنطقة.

اود الاشارة ان بعض هذه المعلومات بها شيء من الخطا ولما يلي تصحيح لهذه المعلومات ارجو التكرم بالعمل على نشرها في الرب فرصة على صفحات الجزيرة.

بلغت الكميات المستلمة من القمح المحلي ال مشاريع الصوامع في المملكة حتى ١٤٠١/٨/١٢ هـ

سعة/ رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم تحية طيبة وبعد:-

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء في عددها الصادر يوم الاثنين ١٣/٨/١٤٠١ هـ تحت عنوان: صوامع الغلال بكمية تقابل ٣٤٠ ألف طن من قمح مزارعي المنطقة.

اود الاشارة ان بعض هذه المعلومات بها شيء من الخطا ولما يلي تصحيح لهذه المعلومات ارجو التكرم بالعمل على نشرها في الرب فرصة على صفحات الجزيرة.

بلغت الكميات المستلمة من القمح المحلي ال مشاريع الصوامع في المملكة حتى ١٤٠١/٨/١٢ هـ

سعة/ رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم تحية طيبة وبعد:-

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء في عددها الصادر يوم الاثنين ١٣/٨/١٤٠١ هـ تحت عنوان: صوامع الغلال بكمية تقابل ٣٤٠ ألف طن من قمح مزارعي المنطقة.

اود الاشارة ان بعض هذه المعلومات بها شيء من الخطا ولما يلي تصحيح لهذه المعلومات ارجو التكرم بالعمل على نشرها في الرب فرصة على صفحات الجزيرة.

بلغت الكميات المستلمة من القمح المحلي ال مشاريع الصوامع في المملكة حتى ١٤٠١/٨/١٢ هـ

سعة/ رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم تحية طيبة وبعد:-

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء في عددها الصادر يوم الاثنين ١٣/٨/١٤٠١ هـ تحت عنوان: صوامع الغلال بكمية تقابل ٣٤٠ ألف طن من قمح مزارعي المنطقة.

اود الاشارة ان بعض هذه المعلومات بها شيء من الخطا ولما يلي تصحيح لهذه المعلومات ارجو التكرم بالعمل على نشرها في الرب فرصة على صفحات الجزيرة.

بلغت الكميات المستلمة من القمح المحلي ال مشاريع الصوامع في المملكة حتى ١٤٠١/٨/١٢ هـ

هوامش صحفية

يكتمها اليوم نخبة من المصريين

الصعود فوق اكتاف الموتى

● الذين ينشرون اعلانات مزخرفين على وفاة شخص ما.. يعلقون سؤالا حائرا يضل في: لماذا اعلان عن نعي؟

هل هي رسالة الى السماء؟

تعرف ان ذلك لا يحتاج الى شراء مساحه في صحيفة.. ولكن يقوم مقامها دعوات ترحم وصلاة على الميت.

هي رسالة الى اهل الميت؟

لا اظن ذلك سببا مقبولا.. لان بالامكان الحضور شخصيا او هاتفا او كتابيا، وهذا يؤدي الغرض بدلا من الاعلان.

لان.. هل هناك تفسيرات لهذه الحلة «الحديثة»؟

العديد.. ومنها:

— معظم اهلنا منهم اصحاب مناصب او جاء او ثروة.. ولهم علاقة بذلك.. وهذا يؤكد انه اعلان مسجل.

— الاعلان عن موت في شبيهة شكل العرض الاخرى.. كاعلان عن الذات في ركوب سيارة رولز رويس او سكن فخم.. الميت نفسه اصبح اسلوا للشهرة.

— الاعلان عن الموت.. اصبح يأخذ طابع الاحراج.. فالبعض يتوقع ان القراء اهل يتوقعون ان الاعلان «الحديث»..

— الاعلان هذا.. هو شكل تقليدي.. ككل اشكال التقليد الاخرى.

عسى ان تكونوا قد اصبتم بالحزن بسبب التفرق الى هذا الموضوع.. فحين اصبحنا اهل تراثا من كرات الاعلانات «العولم».. والسوداء.. وصرا نملك احساس غلب فلانة الموتى واصحاب طيب التشرع.

عبدالرحمن الراشد

للحلول في زمن الحرب مذاق مختلف

حيثما قرأت ردا لحد القراء على موضوع كتبه في بغداد عن الغارة الصهيونية على المفاعل العراقي، اصبحت بحالة من الاحباط فسيط ايام التي اخذت تنهل ويصوبه على مكنن الاختزان للثروة بغضبا الامتزاز الوطني والوطني.. وحاول قاري من على الموضوع مرور من يتبع اخبار الحروب ويتابع الفرق.. ولم يستطع ان يفرق بين ما يقرأ.. ولا ان يترك ما يحويه من رموز او تلميحات.. سوى ان الرمز كان صفا مسن اصناف الحلوى البادية.. وقلقه ان الشعب الذي يصنع حلوى مذاها كذاق امان والسلوى.. هو نفسه الذي يخوض حربا شرسة بخلت شهرها العائس.. تجعل المواطن الذي يشعر ولو بذرة سخرية من الامتزاز الوطني.. تجعله يتحول الى كاتب يجد صمود هذا الشعب.. وجهله باخذ هذه الحلوى ليبري هذا الصمود.. فالحلوى في زمن الحرب مذاها.. يختلف كثيرا عن مذاها ايام السلم.

جاسر الجاسر

انها اخبار هامة جدا!!

● سقط طفل ايطالي له من العمر ثنت سنوات في بحر اروتازو.. هذا هو الخبر.

وكرد فعل استقبلت ايطاليا وايقظت اوربا باكلها.. كل محطات التلفزيون تنقل الحدث على الهواء مباشرة.. وكالات الانباء هذا الخبر هو شغلها الشاغل.

«هجرة البكر» التي تنبئها في نبغي منها ان تعطي انارة الى حياة الطفل ونبيه.

هذا هو حدث في ايطاليا بل في اوربا.. ولا بد ان يسلو للتساؤل في روعته.

● وخبر اخر.. حيلة.. تسلل الى جنحها سهم خطيء طارت به «البيئة» وخوفا حياها تاهل كل البوليس في امريكا وتباها بطائرات الهليكوبتر وكادت اخبرها هي اهل الاخير بل الخبر الاول في صدر كل شجرة حتى تمت العملية الجراحية المبركة بنجاح.

● قصة «امريكية» لجوهر امريكية التقت جاك امريكي.. ثنائيا: صعدت القطة الى اعل شجرة.. جاء البوليس.. تسب نيبا السائلة.. ويكل خذر ودلال انزوا القطة على شجرة لينة.. لم تكسر ليا قدم ولم يصيبها اذى بل شمت هوا طلقا.

● هذه الاحداث هي حديث الاجتماع في اوربا وامريكا.

● احداث اسبوعية راحة.. لكنها صيرة ادم موت انسان وحيوان العالم الثاني والمختلف.

وما امل الخلفين..

حسن سالم التركي

قطار الحياة

لا يبغي ان يكون هناك قطار عالي التجيزن والتقنية لكي يتحقق المسير.. ان لا يد من خطي مقاييس توازنهما.. تتسب بين ما يستهلكه القطار من طاقة وما يقطعه من مسافة.. ذلك التسب الذي يحدد الوجود بزمانه ومكانه.

التسليم بهذا كصنق لتسليم قطار التناقضات المتراكمة في حياتنا.. الى ما تعدنا به في خيالنا عجلة الحياة الحديثة.. بفرز الشاؤل.. عن مدى التوازن بين خطي حياتنا الغارقة في سلبية التطبيق ومثالية النظر وهو سؤال يقضي التحديد.. فاما ان نسقط من قمة السلبية الى اعل الاجابية.. او نضعد من عمق الاجابية الى هوية السلبية.. وكلا الحقلين.. يقضي التضحية.. فابيهما سيقبل التضحية..

محمد العوام

ظاهرة الظواهر

حين تبرز ظاهرة ما.. على الساحة الاجتماعية فالوقت الطبيعي والحضاري من تلك الظاهرة ينبغي ان لا يكون موقفا انعكاسيا او عاكسا لان هذا يسبب في حدوث نتائج عكسية خطيرة قد تساع في ترسخها في عقول العامة ونحن لا ندري.. بل يراعي تناول اي ظاهرة تناول علميا دقيقا بحيث يبحث عن سببها وواقعها ويعالها نتائجها.. ففكر من الظواهر التي طارت على رؤسنا تحولت بفعل تشنجنا وخوفنا من ظواهر الى ملاح مشيرة.. وعندها تحدث هذه النتيجة فن يجدني التباين او اي وسيلة اخرى.. لان الملاح يصعب تغييرها او حتى النقل فيها.. بينما نجد انه في المجتمعات الاخرى المتقدمة تتحلق الظواهر وتدرس بأساليب علمية متقدمة ونصيح في النهاية ظاهرة فعلا لا تثبت ان تزول.. وتزول نتائجها.. هل استطاعت معالجة ظاهرة استخدام الخدمات.. السفر والذبح.. ولعلم السهر..

صالح الاشقر

للهم لا شماتة!!

● يوم الاحد الماضي اخلا احد المسؤولين عن الامتحانات.. وقدم لطلابه اسئلة الملة المقرر الامتحان بها يوم الاثنين فلما منه ان يوم الاحد هو يوم الاثنين!! وعندما علت عن ذلك شخيت شغفا وقت: منتهي الغباء ان يخطيء احدهم في ايام الاسبوع!!

● يوم الاربعة الماضي كنت عن موعد وعي الرعم من اعميته فقلني لم التزم به لاني كنت اظن ان ذلك اليوم يوم الثلاثاء!!

● وحين قد شغيتي بالسؤال الذي اخلا دفعت ثمنها تفرط يالوعدهم!!

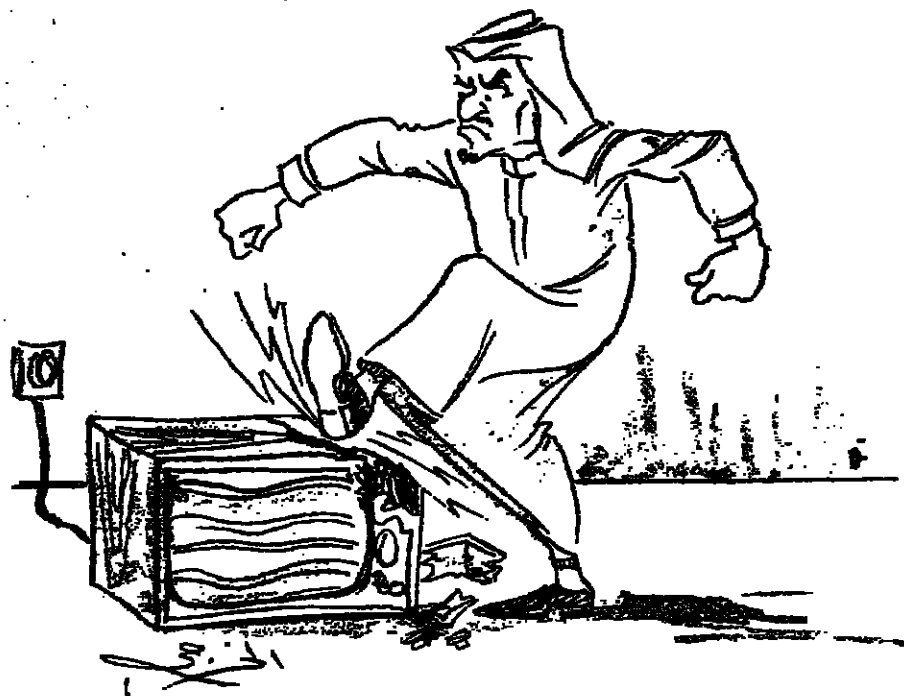
● واحدا من شمت باحدا من عذما تزوج زوجها باخرى.. وبعد مدة قصيرة تزوج زوج الشامت بخدمتها «السليمانية الجنسية».. ولم ينته العام الا وقد تزوج بثلثة!!

● اللهم لا.. لا شاعة!!

عبدالله علي احمد

عربي شريط: ٩٢٣٨٨٨٤٤ - الرقم: ٥٥٤٨٨٥٢ - ارقام: ٧٣٦٥٩٩٦ - بركه: ٥٢٦٦٦٥٢ - جنة: ٦٥٢٨٧٤٧ - ارقام: ٦٥٢٨٧٤٧ - ارقام: ٦٥٢٨٧٤٧

الجزيرة



كلية الآداب هذا العام الخريجات أكثر من الخريجين!

الامير سلمان
يترأس اجتماعا لجمعية البر

يرأس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس جمعية البر يوم الأحد القادم اجتماع الجمعية العمومية لجمعية البر بالرياض للمصادقة على الميزانية العمومية للجمعية المنتهية في ١٤٠١/٩/٣٠هـ.

كما يتم خلال الاجتماع الذي يأتي قبل حلول شهر رمضان المبارك مناقشة مشروعات الجمعية وكيفية تنفيذها ووسائل تمويلها وتنشغيل أموال الجمعية المرصودة لهذه المشاريع.

ويناقش أيضا حجم الاعانات التي تحصلها الجمعية لفروعها بالمنطقة الوسطى.



الامير سلمان

كتب: مندوب الجزيرة

يتفوق عدد الطالبات الخريجات من كلية الآداب بجامعة الرياض هذا العام عن عدد الطلاب الخريجين.

حيث سجل عدد الطالبات الخريجات (٢٦٥) طالبة بزيادة (٨) طالبات على عدد الطلبة الخريجين والبالغ (٢٥٧) طالبا.

وقد تفوق عدد الطالبات الخريجات في الفصل الثاني عن زملائهم الطلاب بحسرة طالبات حيث بلغ عدد خريجات الفصل الثاني (١٩١) طالبة بينما بلغ عدد الخريجين من الطلاب في هذا الفصل (١٨١) طالبا إلا أن عدد الطلاب الخريجين في الفصل الأول تفوق على عدد الخريجات بفرق طفيف حيث عدد خريجي الفصل الأول (٧٦) طالبا وعدد الخريجات (٧٤) طالبة. لتكون النتيجة النهائية تفوق عدد الطالبات الخريجات على عدد الطلاب الخريجين في هذه الكلية.

ومن الجدير بالذكر أن صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض سرعسي مساء يوم الثلاثاء القادم حفل تخريج الدفعة الحادية والعشرين من طلاب جامعة الرياض لهذا العام.

ترقيات في وزارة المعارف

صدر الاستلا يوسف الجعنان مدير عام الإدارة بوزارة المعارف قرارا بترقية ثلاثة موظفين للمرتبة الثالثة على وظائف مالية التدرج منهم بجهز الوزارة وواحد بالبلدية المنورة. وذلك اعتبارا من ١٤٠١/٨/١٢هـ.

منع تحويل اختبار اي طالب من مدرسة الى اخرى

كتب: محسن الرحيمي

أكد مدير عام التعليم بمنطقة الرياض مجددا على مختلف المدارس بعدم تحويل اختبار اي طالب من مدرسة الى اخرى داخل مدينة الرياض ولو كان هذا التحويل انتقالا كليا الى المدرسة.

وتلك لما يترب على هذا التحويل من اربك في العمل وتأخير للتنتاج. اما بالنسبة للطلاب الذين يرغبون التحويل من منطقة الى اخرى ويكون لديهم اضطرابا فستراعى في هذه الحالة مناطق الاصطيفات.

لبيع اولايجار..

مكتب الصبر المعماري بالقرنات

عن ومهر محلات تجارية مقامة على أرضه الواقعة على شارع المستشرقين .. للبيع والتأجير ..

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالكتب على تلفون رقم ٦٤٤١١٨٣ داهم المرفوف

ترشيح مدرسين لحضور دورات في بريطانيا

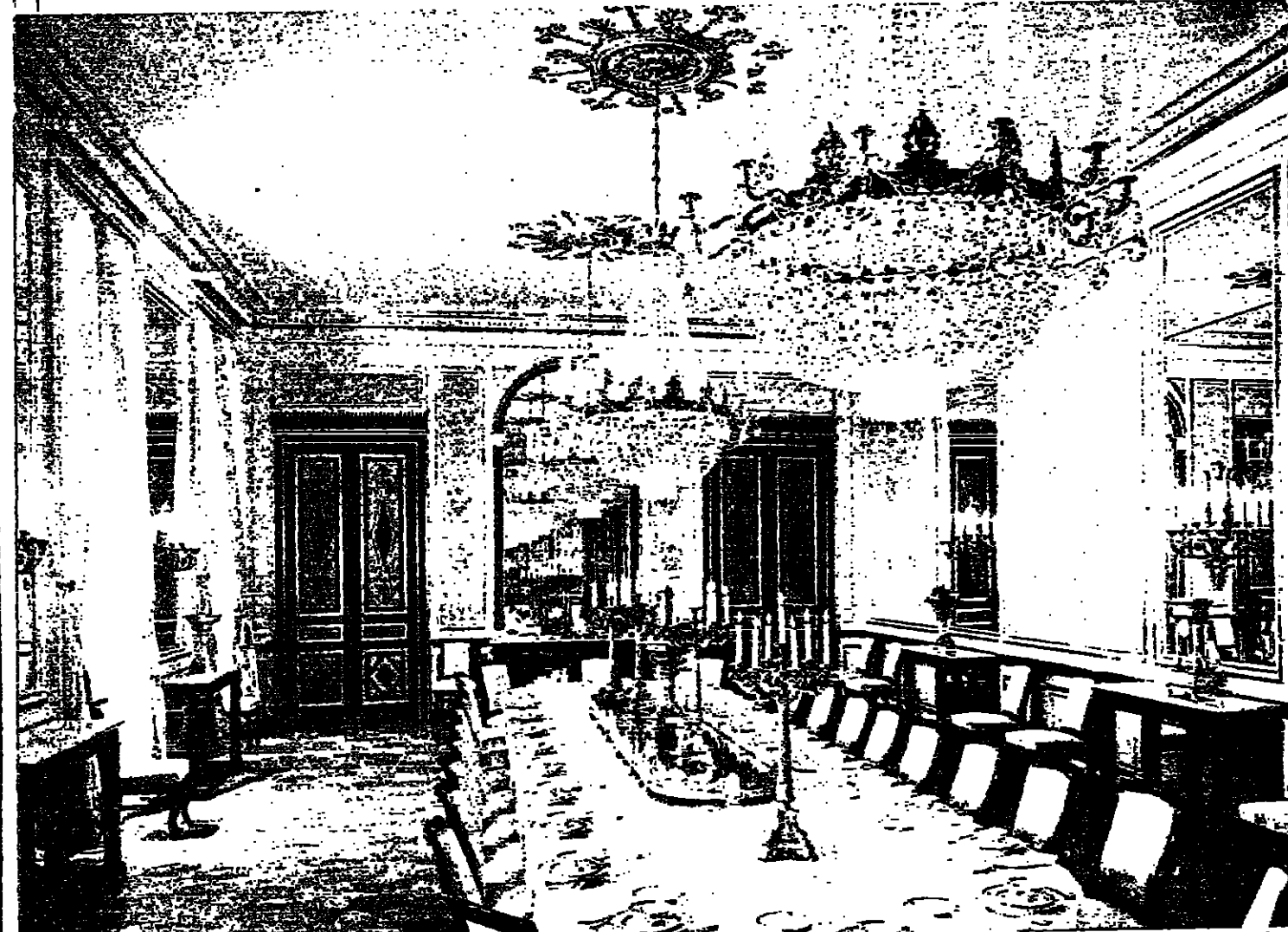
بعثت وزارة المعارف للمنطق التعليمية لترشيح مدرسين وطنيين للغة الانجليزية في المرحلتين المتوسطة والثانوية لحضور دورات في بريطانيا في الفترة من ١٩٠١/٩/٢٦هـ - ١٩٠١/٩/٢٦هـ عشرين يوما.

لاضفاء لمسات من النور على منزلك

ما عليك سوى زيارة

شركة الخريف والعمارة المحدودة للتجارية

التوفيق لك أحدث النجف والكريستال لكافة الأذواق وتجعل منزلك عصريا



تم الافتتاح بحمد الله ونستشرف بزيارتكم

أسواق بندر

شارع الأميرين

العليا

الى المطار

اللجنة السعودية اليابانية المشتركة تجتمع الأسبوع القادم في الرياض

يصل السيد روكوسوكي وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني الى الرياض اليوم السبت في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يترأس خلالها الجانب الياباني في اجتماعات اللجنة السعودية اليابانية المشتركة المنبثقة عن اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني المبرمة بين المملكة واليابان.

وتستمر أعمال اللجنة ثلاثة ايام. ويرأس الجانب السعودي فيها معالي الشيخ مشعل ناظر وزير التخطيط وستبحث اللجنة خلال اجتماعاتها عددا من المواضيع المتعلقة بالتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين والانجازات التي تحققت من خلال أعمال اللجنة.

دراسة لاثر التكنولوجيا على الأسرة في مدينة الرياض

تم في مساء يوم الأربعاء الماضي بكلية الآداب بجامعة الرياض مناقشة الرسالة المقدمة من الطالب عبداللّه بن سعد بن سعيد وموضوعها دراسة لاثر التكنولوجيا على الأسرة في مدينة الرياض.

وقد حظيت بالقبول من قبل لجنة المناقشة وهم الدكتور عبدالله الفيصل الشمرى رئيس قسم الدراسات الاجتماعية عضوا والدكتور عبدالكريم علي الاحول مشرفا والدكتور محمد اسعد نظمي عضوا. وقد حضر المناقشة اساتذة القسم وطلبة الدراسات العليا وكان من ضمن الحضور الدكتور عبدالله صالح البنيان المشرف السابق على رسالة الطالب.

الجدير بالذكر ان هذه الرسالة مع الرسالة المقدمة من الطالبة سولي الخطيب هي بكورة انتاج قسم الدراسات الاجتماعية. ميروك للاع عبداللّه حصوله على درجة الماجستير وعقب الدكتور ان شاء الله.

الجزيرة

أسعار الإعلانات

تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر أن توضح للسادة المعلنين أن أسعار الإعلانات على صفحات جريدة "الجزيرة" على النحو التالي:

الاستثمار على عمود واحد:

- الصفحة الأولى: ١٠٠ ريال
- الصفحة الأخيرة: ٧٥ ريالاً
- الصفحة الداخلية: ٣٥ ريالاً

(مع إضافة ٥٠٪ على السعر لإعلان الترويجي)

الإعلانات المصفوفة:

- القصص (المحكم): ١٥٠ ريال
- المفردات وتعديل الأسماء: ١٠٠ ريال

والمؤسسة تلتزم إعلاناتها مباشرة بمكتبها الرئيسي بالرياض شارع الناصرية - أو عن طريق مكاتبها الفرعية المنتشرة بكافة أنحاء المملكة وخارجها حسب ما هو موضح أعلاه.

الجزيرة

أسعار الإعلانات

تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر أن توضح للسادة المعلنين أن أسعار الإعلانات على صفحات جريدة "الجزيرة" على النحو التالي:

الاستثمار على عمود واحد:

- الصفحة الأولى: ١٠٠ ريال
- الصفحة الأخيرة: ٧٥ ريالاً
- الصفحة الداخلية: ٣٥ ريالاً

(مع إضافة ٥٠٪ على السعر لإعلان الترويجي)

الإعلانات المصفوفة:

- القصص (المحكم): ١٥٠ ريال
- المفردات وتعديل الأسماء: ١٠٠ ريال

والمؤسسة تلتزم إعلاناتها مباشرة بمكتبها الرئيسي بالرياض شارع الناصرية - أو عن طريق مكاتبها الفرعية المنتشرة بكافة أنحاء المملكة وخارجها حسب ما هو موضح أعلاه.